



DE LA NATURALEZA A LA NUBE

Las redes sociales como soporte y fuente de las artes

**ESPACIO MOLINOS
DEL RÍO_CABALLERIZAS**

EXPOSICIÓN

Carmen Hernández Foulquié

Dirección y comisariado

Miguel Cayuela

Comisariado

M^º José Meroño Hernández

Administración

Angje Meca

Enmarcación y Montaje

Construcciones Rodríguez

Carpintería y Pintura

CATÁLOGO

Edita

Ayuntamiento de Murcia

Concejalía de Cultura

Dirección técnica

Servicio de Comunicación

Diseño

José Luis Montero

Textos

Rafael Gómez Carrasco

Miguel Cayuela

Fotografías

Los autores



El Espacio Molinos del Río_Caballerizas dependiente de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Murcia produce esta exposición, en el invierno de 2014, con un sugerente título que engloba en él mismo toda una declaración de intenciones, aunque la muestra se ha planteado como un micro-ensayo, que estamos seguros que irá creciendo posteriormente.

Las redes sociales han cambiado nuestra cotidianeidad, han logrado un gran avance en la comunicación y en la interrelación, pero si nosotros estamos adaptándonos a ellas, para los más jóvenes es su medio natural. Han nacido inmersos en estas nuevas vías e interactúan perfectamente día a día.

Los trabajos que conforman esta muestra: fotografías, obras sobre papel y vídeo son un mínimo ejemplo de lo que diariamente está circulando en la red, una muestra de la creatividad en su máximo apogeo, de la conexión y sobre todo y es lo que más nos ha llamado la atención, una muestra del trabajo bien hecho y de su deseo de participación más allá del mercado.

Si el futuro, a veces, puede parecer difícil para los más jóvenes, esta exposición nos demuestra que su capacidad de trabajo, su creatividad, su coraje y su esfuerzo serán la base de una prometedora y alentadora realidad. Mi agradecimiento a todos ellos por su generosidad y su aportación a la cultura y al arte de este nuevo siglo.

Rafael Gómez Carrasco

Concejal de Cultura

Ayuntamiento de Murcia

DE LA NATURALEZA A LA NUBE



Desde hace diez años nuestro ámbito cotidiano ha sufrido una gran transformación por la aparición de las redes sociales en internet. Casi sin darnos cuenta, nos hemos situado en medio de este cambio como usuarios activos y/o pasivos.

La rapidez de esta transformación ha definido nuevas formas de relación; descubriéndonos nuevos mundos, que ahora podemos tener más cerca; y ayudándonos a re-formular antiguas configuraciones. Es así como se ha producido un cambio importante en todos los planos de nuestra vida: ocio, trabajo e intimidad.

Las características principales de las redes sociales se centran en la interacción y la colaboración, actitudes de una realidad aumentada que no pasan generalmente en el mundo físico. En el medio físico encontramos información en un formato concreto, como señalización, publicidad, o la propia arquitectura, en la que los usuarios no pueden intervenir plenamente, no existe la posibilidad de hacer y deshacer contenido participando libremente. Es en el espacio virtual donde la participación de los usuarios contribuye activamente definiendo modelos y aportando

contenidos; y no como espectadores pasivos como ocurre en el espacio físico.

El auge de los blog, wikis, redes sociales, mashups, folcsonomías, plataformas de auto-edición y el etiquetado colectivo reflejan un medio virtual de infinitos movimientos donde la interacción se produce democráticamente. La característica más relevante que nos iguala a todos es la posibilidad de hacer nuestro lo que otro cuelga, postea o edita; nos apropiamos como autores, disfrutando de esta nueva forma de definirnos.

De la Naturaleza a la Nube piensa sobre la utilización de las redes sociales y sobre el movimiento que tienen ciertos contenidos. Se presenta una reflexión sobre las interacciones posibles que nosotros tenemos en las redes sociales y las conexiones que se producen entre ellas.

Pensar en lo qué se comparte, se vuelve a compartir, se comenta y se etiqueta. Pensar sobre el tiempo que nos ocupa. Valorar qué es lo que utilizamos y qué es lo que desechamos. Pensar qué elementos nos satisfacen y por qué. Es el resultado de observar como textos, imágenes y

vídeos, se mueven en la red colaborativamente.

De la Naturaleza a la Nube reflexiona sobre las acciones personales con el otro, entendiendo que las acciones compartidas a través de un solo click están teniendo repercusiones con sus autores.

Carmen Prieto Serres, Marcos López Romero, Nuria Mora y According to Panda, componen; por un lado un formato de exposición tradicional a través de su propio material, y por otro son los encargados de mostrarnos que sucede en el campo virtual con sus propias creaciones.

Contemplemos el grado de las redes sociales, intercambiemos impresiones y re-pensemos sobre las interacciones personales en la red.



ACCORDING TO PANDA

Cátia Tomé

Lisboa/1988

According To Panda es un proyecto de Cátia Tomé, una diseñadora gráfica nacida en Lisboa, apasionada por la geometría, colores y patrones. En su blog, que ella considera una especie de diario, se puede apreciar las bellas cosas de la vida diaria y sus alucinantes fotos que capta de todo lo que le inspira.

Mediante la fotografía, el diseño, las ideas, nos cuenta historias con cierta cotidianidad. Y siempre hay una historia para cada uno de nosotros.

<https://www.facebook.com/Accordingtopanda.page?fref=ts>

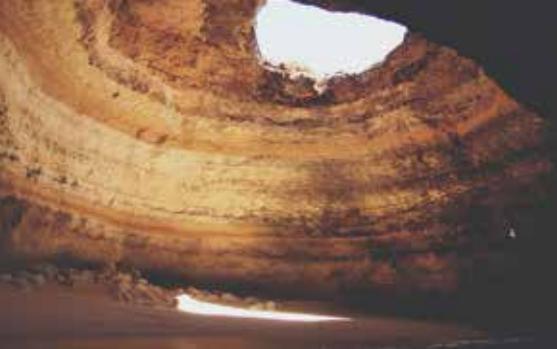
<http://www.pinterest.com/catiatome/>

<http://instagram.com/catiatome#>

<http://accordingtopanda.blogspot.com.es>

LAS FORMAS GEOMÉTRICAS EN LA NATURALEZA







CARMEN PRIETO SERRES

Zamora/1986

Licenciada en Veterinaria y Tecnología de los Alimentos; tiene como objetivo especializarse en animales exóticos y trabajos de rescate y rehabilitación de fauna. El último año tuvo oportunidad de convivir con animales en la selva; ahora prepara una nueva experiencia en Inglaterra. Sin dejar de vivir oportunidades seguirá con especialización.

<http://aurevoirmama.tumblr.com>

<https://www.facebook.com/carmenp.serres?fref=ts>



ALGO QUE NO TE CONTÉ...





Carmen ha recibido la colaboración de su hermana pequeña Candela, que ha interpretado en acuarela algunos paisajes de su viaje por Latinoamérica el pasado año.





MARCOS LÓPEZ ROMERO

Murcia/1980



IN YOUR NATURE



Cineasta independiente y freelance filmmaker; escribe guiones y dirige cortometrajes, vídeos temáticos y videoclips musicales. Su trabajo tiene influencias fotográficas de cine y normalmente utiliza música de compositores especializados para el séptimo arte. Utiliza la plataforma Vimeo para mostrar sus grabaciones.

<http://vimeo.com/user12186635>



NURIA MORA

Madrid/1974

ARCHIVOS DE MEMORIA

Es artista plástica. Su trabajo consiste en pintar, hacer esculturas e instalaciones en lugares específicos. También realiza graffiti y murales; esporádicamente hace tags con colegas. Podría decirse que es una experta en inutilidades (como ella dice de sí misma). Sabe bordar, tejer, y muchas industrias que incorpora continuamente en su trabajo. Realiza diferentes proyectos paralelos. Pinta murales, fotografía detalles y los comparte en la red, desarrolla trabajos específicos sobre diseño... Nuria utiliza las redes íntegramente de un modo profesional, donde en cada registro lo enfoca para un proyecto.

[instagram.com/nuriamora](https://www.instagram.com/nuriamora)

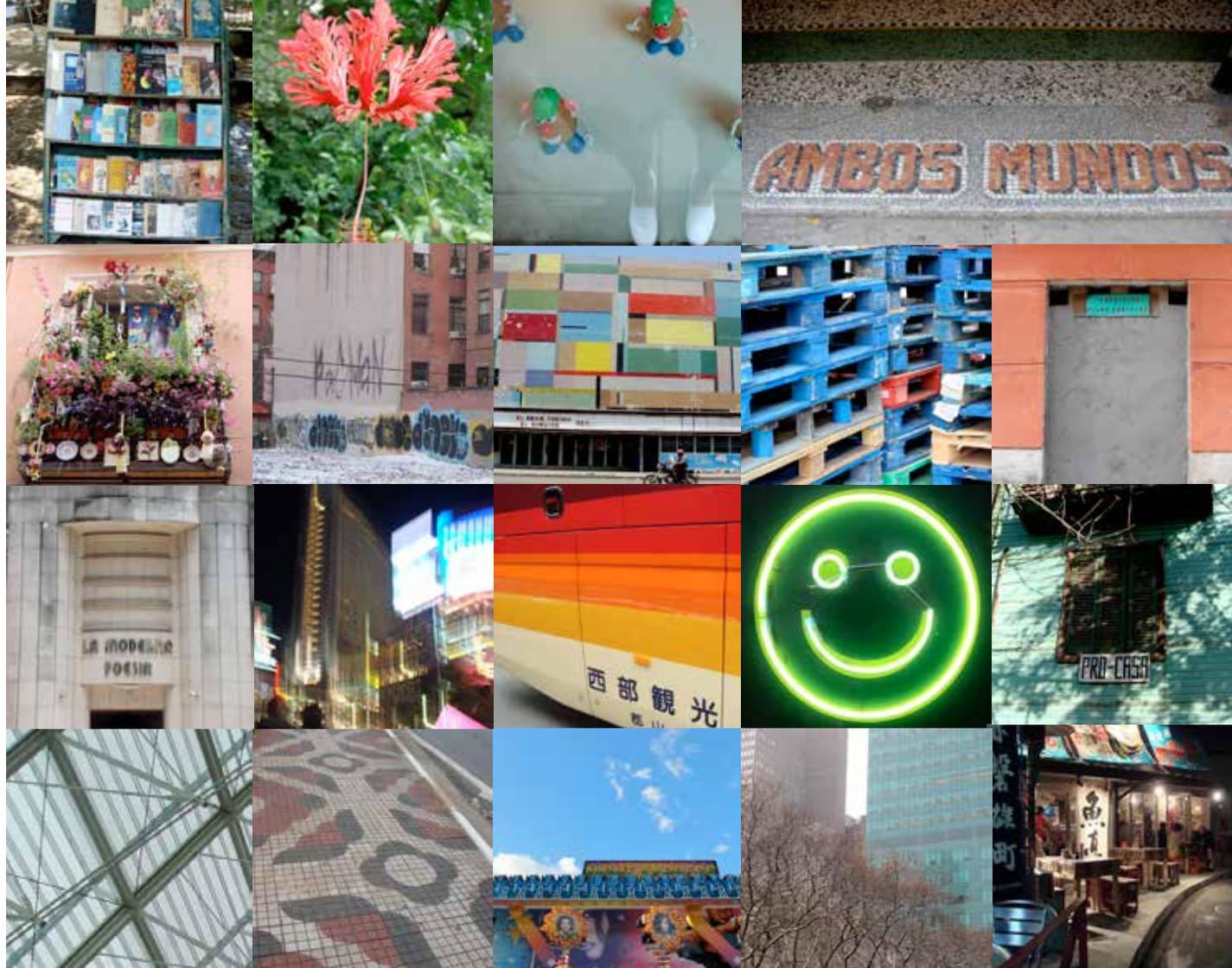
nuriamora.blogspot.com.es

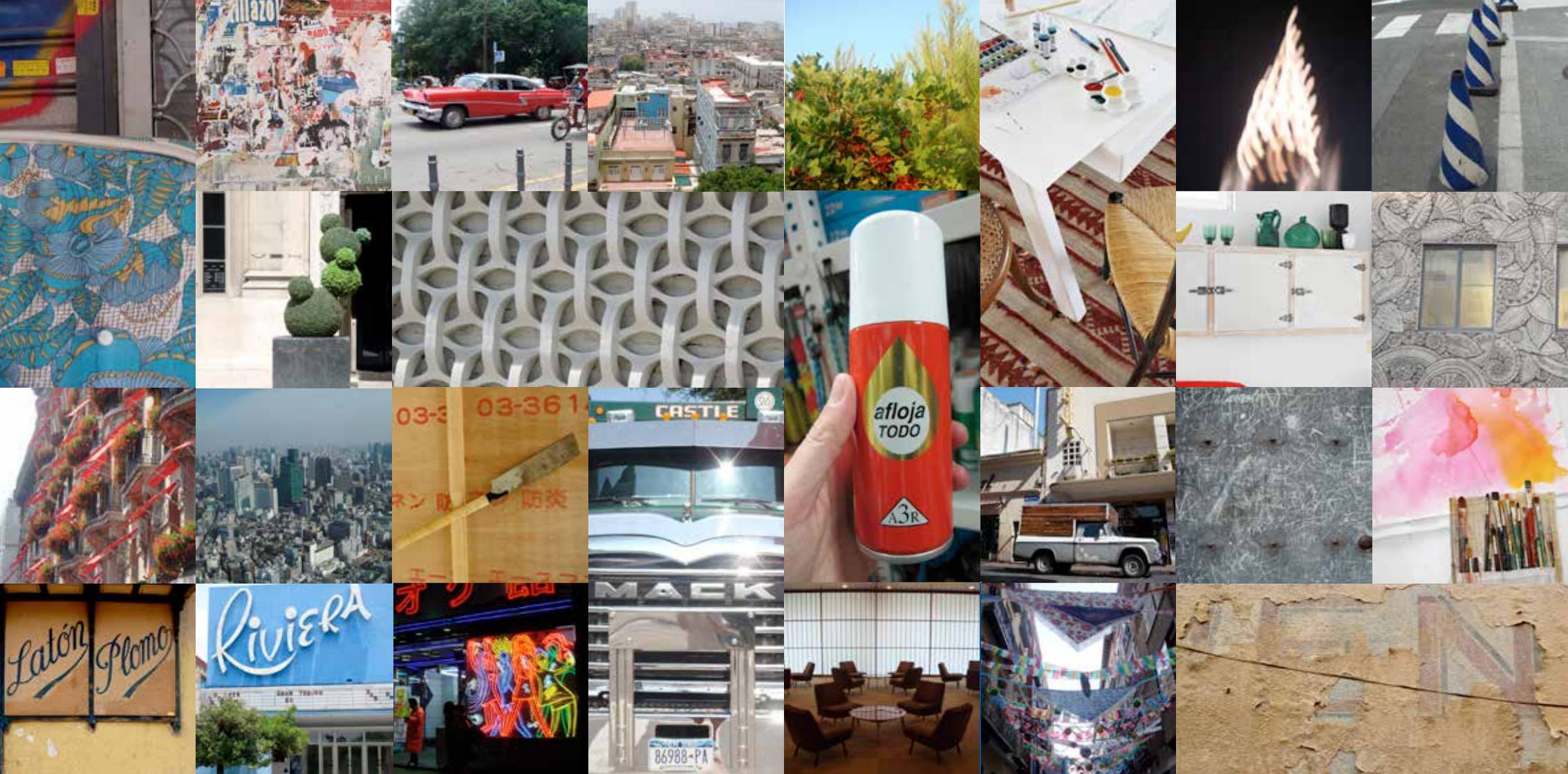
www.facebook.com/nuria.mora.96?fref=ts

www.flickr.com/photos/66746479/

[N07/10713263633/](https://www.nuriamora.com)

www.nuriamora.com





C/ Molinos nº 1 - 30002 Murcia

www.molinosdelrio.org

www.facebook.com/espaciomolinosdelriocaballerizas

Información: 968 358 600 ext. 1610-1641

Accesos: Puente Viejo y Pasarela Alcalde M. Caballero

Febrero/abril 2014

Lunes a sábados de 11 a 14 h y de 17 a 20 h

Domingos y festivos cerrado.

