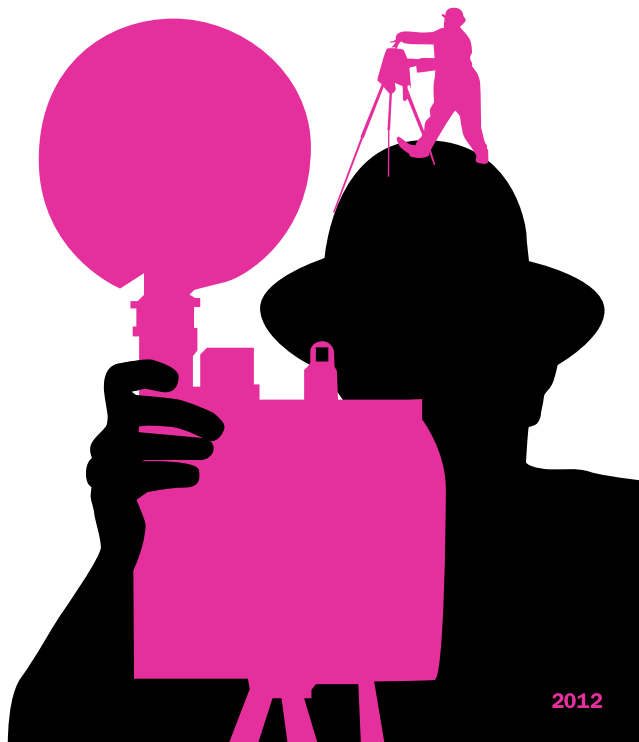


# VII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

MURCIA. ETNOGRAFÍA, CULTURA Y TRADICIONES



ESPACIO MOLINOS DEL RÍO\_CABALLERIZAS

2012

# VII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

MURCIA. ETNOGRAFÍA, CULTURA Y TRADICIONES

El Ayuntamiento de Murcia presenta la séptima edición del Concurso Fotográfico "Murcia. Etnografía, cultura y tradiciones", cuyo fin es fomentar la creatividad artística, documentar y divulgar nuestras tradiciones y recopilar fotografías existentes en archivos familiares, rescatando imágenes de nuestra memoria histórica. En esta edición se mantienen las dos modalidades de **fotografía actual** y **fotografía antigua** y una tercera donde se aborda una temática concreta: **las fiestas y los ritos en el territorio de la Región de Murcia**.

## 1 PARTICIPANTES Y NÚMERO DE FOTOGRAFÍAS

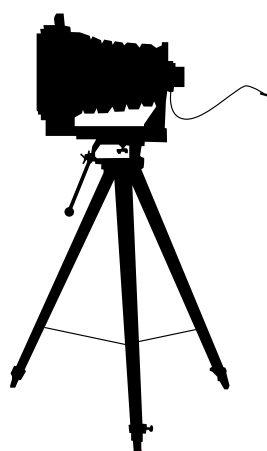
Se podrán presentar a este concurso personas residentes en España mayores de 18 años. Las fotografías solo podrán ser presentadas por sus autores y/o propietarios. Cada participante podrá presentar hasta un máximo de tres fotografías en total que serán inéditas y no habrán sido premiadas ni reconocidas o seleccionadas en otros certámenes.

## 2 TEMÁTICA Y APARTADOS

Las fotografías versarán sobre cualquier aspecto que refleje el patrimonio histórico, cultural y etnográfico de alguna de las comarcas naturales que conforman la Región de Murcia. El título V, artículo 65, de la reciente Ley 4/2007 de Patrimonio Cultural de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, señala como patrimonio etnográfico aquellos "*bienes muebles, inmuebles e inmateriales, en los que se manifiesta la cultura tradicional y modos de vida propios de la Región de Murcia*".

Los apartados del concurso son tres:

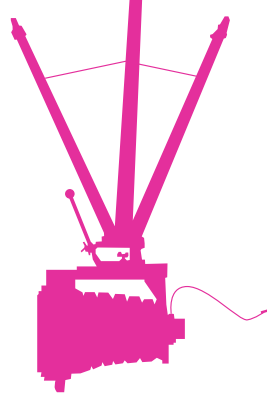
- A.** Fotografía o grupo/serie de cuatro fotografías sobre el tema: " Las fiestas y los ritos en el territorio de la Región de Murcia".
- B.** Fotografía actual. Realización de fotografías recientes sobre patrimonio etnográfico.
- C.** Fotografía histórica. Recopilación de fotos antiguas procedentes de archivos familiares que constituyan documentos etnográficos de interés.



D.L.: MU 300-2012



espacio molinos del río caballerizas



## HOJA DE INSCRIPCIÓN

FICHA Nº: .....

TÍTULO DE LA OBRA: .....

**MODALIDAD A LA QUE OPTA** (marque con una x):

- MODALIDAD A. Fotografía sobre fiestas y ritos en la Región de Murcia.
- MODALIDAD B. Fotografía actual. Realización de fotografías recientes sobre patrimonio etnográfico.
- MODALIDAD C. Fotografía histórica. Recopilación de fotografías antiguas procedentes de archivos familiares que constituyan documentos etnográficos.

### DATOS DEL AUTOR

NOMBRE Y APELLIDOS: .....

DOMICILIO: .....

DNI: ..... TELÉFONO DE CONTACTO: .....

E-MAIL .....

En la modalidad C indique el nombre del propietario: .....

### DATOS DE LA FOTOGRAFÍA

LUGAR DONDE FUE TOMADA: .....

TÉRMINO MUNICIPAL: ..... FECHA: .....

ACONTECIMIENTO DOCUMENTADO: .....

### 3 TÉCNICA

Las fotografías pueden estar realizadas con cámara analógica o digital y se presentarán en blanco y negro o color, en papel fotográfico. Posteriormente se podrán solicitar en soporte digital las fotografías que sean seleccionadas por el jurado.

**Las fotografías del apartado A y B** tendrán un tamaño mínimo de 24 x 30 cm y máximo de 30 x 40 cm.

En la modalidad A se podrán presentar series de cuatro fotografías, con el fin de poder ampliar el conocimiento del tema presentado, considerándose las cuatro como una unidad.

**Las del apartado C** serán copias antiguas y se presentarán, por tanto, en su tamaño original.

Las fotografías no podrán ser alteradas electrónicamente ni por cualquier otro medio. Solamente se permiten mínimas correcciones de color y luminosidad. No se admitirán fotomontajes.

### 4 IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA Y DEL AUTOR

Al dorso de cada fotografía se indicará por escrito el título de la obra y la modalidad a la que opta; en sobre cerrado se incluirán los datos del autor (nombre y apellidos, DNI, domicilio y teléfono de contacto) así como el lugar en el que la fotografía ha sido o fue tomada (se especificará el término municipal, la fecha y el acontecimiento representado, además de aquellos otros datos o anécdotas que identifiquen la imagen suficientemente).

Con los datos anteriormente citados, se rellena, asimismo, una hoja de inscripción disponible en recepción del museo y en nuestra página web: [www.molinosderio.org](http://www.molinosderio.org).

### 5 LUGAR DE ENTREGA

Las obras serán entregadas personalmente o remitidas por correo a: Espacio Molinos del Río\_Caballerizas / Ayuntamiento de Murcia C/ Molinos, s/n. 30002 Murcia. Indicando: "VII Concurso de Fotografía. Murcia. Etnografía, cultura y tradiciones".

### 6 PLAZO

El plazo de admisión será hasta el **25 de mayo de 2012**. Será válido el tampón de correos de ese día.

### 7 CATÁLOGO Y EXPOSICIÓN ITINERANTE

Las fotografías seleccionadas serán publicadas en el catálogo de la exposición que se inaugurará en el año 2012 en el Espacio Molinos del Río\_Caballerizas. Las obras estarán a disposición de la organización durante un año para ser expuestas en otras salas de la Región.

### 8 JURADO Y CRITERIOS DE VALORACIÓN

El jurado estará formado por un equipo de expertos en historia, etnografía y fotografía, presidido por D. Rafael Gómez Carrasco, Concejal de Cultura. Los criterios de valoración serán la creatividad y la calidad de las fotografías, así como su relevancia como documento histórico y etnográfico.

### 9 ENTREGA DE PREMIOS

El fallo y la entrega de premios se realizarán el día de la inauguración de la exposición en el auditorio del Espacio Molinos del Río\_Caballerizas. El día y la hora serán anunciados en los medios de comunicación y en nuestra página web.

### 10 PREMIOS

#### MODALIDAD A

Primer premio .....	<b>600 euros</b>
Segundo premio .....	<b>400 euros</b>

#### MODALIDAD B

Primer premio .....	<b>600 euros</b>
Segundo premio .....	<b>400 euros</b>

#### MODALIDAD C

Primer premio .....	<b>200 euros</b>
Segundo premio .....	<b>100 euros</b>

El jurado podrá declarar desiertos los premios si no se alcanza la calidad exigida. El primer premio no podrá recaer en la misma persona que ganó el año anterior en esa misma categoría. El primer y segundo premios de cada modalidad no podrán recaer en la misma persona. Todos los premiados recibirán catálogo de la exposición y diploma acreditativo. Al importe de cada uno de estos premios se le aplicarán

las oportunas retenciones tributarias. Para que el fallo sea efectivo, los ganadores de las opciones A y B deberán aportar negativo o soporte digital.

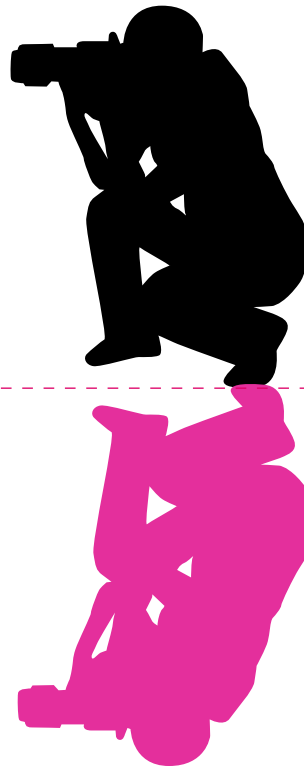
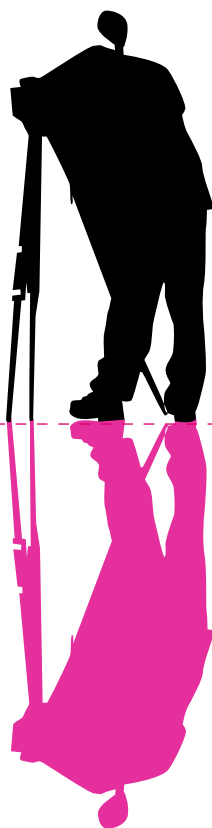
### 11 CUIDADO DE LAS OBRAS Y ACEPTACIÓN

El Museo cuenta con personal cualificado para almacenar y conservar las obras seleccionadas y un seguro adecuado garantiza la cobertura de los daños que pudieran sufrir las obras. La participación en este concurso implica la aceptación de todas sus bases, siendo competencia exclusiva del jurado resolver cualquier duda que pueda surgir sobre su interpretación o acerca de asuntos que no estén incluidos en las mismas.

### 12 PROPIEDAD DE LAS OBRAS Y DEVOLUCIÓN

Las obras premiadas serán propiedad del Ayuntamiento de Murcia, quien se reserva el derecho a publicarlas haciendo constar la procedencia y/o el nombre del autor y/o propietario. Las obras no seleccionadas podrán ser retiradas en un plazo de 30 días a petición del autor y/o propietario. Las obras seleccionadas y las no premiadas estarán a disposición para la realización de exposiciones temporales en salas de la Región durante un año. Transcurridos seis meses más, el Museo entenderá que las obras no retiradas habrán sido cedidas voluntariamente y pasarán a formar parte de su archivo fotográfico.

[museo.molinosdelrio@ayto-murcia.es](mailto:museo.molinosdelrio@ayto-murcia.es)  
[www.molinosdelrio.org](http://www.molinosdelrio.org)  
968 358 600 Ext. 1610 / 2399 / 1641



**VII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA**  
MURCIA. ETNOGRAFÍA, CULTURA Y TRADICIONES

ESPACIO MOLINOS DEL RÍO\_CABALLERIZAS