

RIVER SOUNDS

CONCIERTOS ACÚSTICOS EN MOLINOS DEL RÍO



2008
OCTUBRE_NOVIEMBRE_DICIEMBRE



RIVER SOUNDS

CONCIERTOS ACÚSTICOS EN MOLINOS DEL RÍO

Un río, una canción... han sido muchas las canciones en las que estos dos elementos han aparecido a lo largo de la historia de la música.

La música está presente en nuestra vida, en el día a día. Radio, discos, conciertos, festivales, Internet, móvil, televisión... nuestra propuesta va en otra dirección. Tratamos de descubrir nuevos artistas o no tan nuevos pero desde una perspectiva desnuda, en un formato acústico donde las canciones sean de otro color, otra forma de entender la música. Otra dimensión sonora. Un cara a cara entre artista y público en un pequeño pero atractivo auditorio donde la magia de la música nos transporta, por momentos, a ese lugar en el que siempre nos gustaría estar. A un espacio donde saborear el tiempo.

La música continúa. El auditorio Molinos del Río guarda los ecos de las canciones que nos trajeron Algora, Tulsa y Second en el primer River Sounds.

Y River Sounds 2 sonará de nuevo con COOPER, CLOVIS y LIDIA DAMUNT.

QUE LA MÚSICA SIGA SIENDO MÚSICA

www.myspace.com/theriversoundsmurcia



COOPER

VIERNES 10 OCTUBRE
20,30 H

Cooper es el proyecto en solitario de Alejandro Díez, ex líder de los míticos Los Flechazos, y se presenta en Murcia abriendo el primero de los conciertos del segundo trimestre del ciclo River Sounds.

Tras anunciar la separación de su anterior grupo dejó huérfano a miles de seguidores. Se pensaba que nunca más podríamos disfrutar de la música de Alex. Pasado un tiempo sorprendió a todo el mundo con un disco de canciones muy personales y siempre con esa magia que caracteriza a su música. Su música llega a nosotros en forma de EP o CD-single desde hace algún tiempo, y es que, según Alejandro, el álbum o LP está totalmente desfasado. Él lo explica aquí:

"El pop no es jazz, ni es música clásica, el pop son canciones bonitas que nos alegran la vida o nos encogen el corazón. Yo soy del Club 45, de los de los 3 minutos de magia. El CD-Single es perfecto porque es inmediato: tienes una buena idea, y haces una canción y en dos meses está en la calle. Es más espontáneo, y no te da tiempo a pensar mil veces si lo estás haciendo bien o mal".

www.myspace.com/cooperartist



CLOVIS

JUEVES 6 NOVIEMBRE
20,30 H

Clovis son Fino Oyonarte y Cristina Plaza. El primero es toda una institución dentro del pop y rock de este país. Miembro de LOS ENEMIGOS, y tras su separación uno de los más importantes productores musicales. Ha trabajado con Los Planetas, Lagartija Nick, Corcobado... Clovis nace tras una estancia en Nueva York de ambos componentes y animados por sus amigos de Nada Surf.

Con ese algo conmovedor de las cosas sencillas, cálidas, acogedoras. Siendo permeables a todo lo que les rodea: los grupos que escuchan -Yo La Tengo, Stereolab, Ama, Travolta, Broadcast, The Velvet Underground, The Feelies, Guided By Voices...-, los amigos que frecuentan, la ciudad en la que viven. Reflejando también lo que les sucede en el día a día, las grandes y pequeñas decepciones y alegrías. Con todo lo que les hace ser lo que son, Clovis han dado forma a "Bajo La Influencia" (Sinnamon Records, 08), un segundo disco honesto y delicado.

El disco cuenta con colaboraciones de murcianos ilustres como César Verdú (Schwarz) o Nacho Olivares (Lou Anne).

www.myspace.com/mundoclovis



LIDIA DAMUNT

JUEVES 11 DICIEMBRE
20,30 H

Lidia Damunt es nuestra apuesta para el trimestre por una artista de Murcia. Más concretamente de La Manga pero afincada desde hace un tiempo en Madrid, lugar donde está desarrollando su carrera musical en solitario. Lidia también forma parte del veterano grupo HELLO CUCA. Ahora en solitario y con un disco en el mercado está recibiendo los elogios del público y la crítica.

Admiradora de la tradición country más genuina (de Hank Williams al primer Dylan, de Woody Guthrie a Johnny Cash o de Leadbelly al Elvis country), a LIDIA DAMUNT le basta con su voz, su guitarra y su armónica (y su pandereta en el tobillo!!) para narrar las historias que nadie ha cantado antes, para ser diferente a cualquier otra artista. Sus historias son surrealistas, su fantasía inagotable y su creatividad pasmosa.

"Lidia Damunt ha descarnado la vida y ha dejado su esqueleto. Abstenerse pusilánimes" (Efeeme)
"Toca la guitarra a zarpazos y maúlla como lo haría un bluesman poseído" (Rolling Stone)
"Un debut en solitario deslumbrante" (El Mundo)
"Un soplo de aire fresco, una propuesta totalmente inaudita e inesperada en la escena nacional" (Rock de Lux)
"Lidia Damunt tritura el country" (Mondo Sonoro)

www.myspace.com/lidiadamunt