

20 años del LEMON POP FESTIVAL

Murcia 1996-2015



20 años del LEMON POP FESTIVAL

Murcia 1996-2015

España

Septiembre / 2015

Espacio Molinos del río_Caballerizas

 LemonPop

espacio
molinosdelrío
caballerizas



Ayuntamiento de Murcia

Alcalde Presidente
José Ballesta Germán

Concejal Delegado de Empleo, Cultura y Turismo
Jesús Francisco Pacheco Méndez

Jefe de Servicio de Museos
Manuel Fernández-Delgado Cerdá

ESPACIO MOLINOS DEL RÍO_CABALLERIZAS

Dirección y comisariado
Carmen Hernández Foulquié

Asistencia Técnica
Clotilde Parra González

Administración
M^a José Meroño Hernández

Edición de fotografías
Juanchi López
Pau Films
Granate

Edición de dvd
Encarna Pérez de Tudela

Enmarcación y montaje
Angie Meca

Carpintería y Pintura
Construcciones Rodríguez

Catálogo

Edita
Ayuntamiento de Murcia
Concejalía de Cultura, Turismo y Empleo

Dirección técnica
Servicio de Comunicación
Espacio Molinos del río_Caballerizas

Textos
Jesús F. Pacheco Méndez
Carmen Hernández
Ángel H. Sopena

Diseño gráfico
Pablo Portillo

Fotografías
Guillermo Carrión, Joaquín Clares, Javier Carrión, Nacho García,
Pedro Martínez, Marcial Guillén, Gloria Nicolás, Nacho Gallego,
Pilar H. Blanca, Alicia Barquero, Rafa Skam, Juanchi López, Juan
Leal, Israel Sánchez y Javier Salinas.

Imprime
XXX

ISBN: 978-84-15369-88-2
D.L.: MU 899-2015

Copyright de las fotos los autores
Copyright de los textos sus autores
Copyright de la edición el Ayuntamiento de Murcia

Agradecimientos

Archivo Municipal de Murcia
Diario La Opinión de Murcia
Diario La Verdad de Murcia
Diario El Faro de Murcia
Ángel H. Sopena
Enrique Martínez Bueso
Rafa Skam

[El Ayuntamiento de Murcia](#) siempre ha apoyado y patrocinado este evento y celebra los veinte años del Lemon Pop Festival con el orgullo de ser un producto de nuestro municipio y, además, en unas fechas entrañables, como es la Feria de septiembre. Desde aquel primer año 1996, en el Parque de Fofó, han sido cientos los músicos que nos han acompañado, nos hemos hecho mayores con el sonido del Lemon Pop.

Por ello, como concejal de Cultura, quiero sumarme a este homenaje al festival con la seguridad de que serán muchos años más, los que seguiremos oyendo la buena música pop que llega a la ciudad y la magnífica música pop que hacen nuestras bandas, tanto las más jóvenes como las ya consolidadas.

Murcia, con su Conservatorio Superior de Música a la cabeza, está viviendo un tiempo de gran esplendor musical y estoy seguro que los frutos que estamos recogiendo se deben al trabajo de muchas personas que durante décadas han estado “al pie del cañón” llevando a cabo, día a día, su trabajo y su amor a la música con generosidad y mucha profesionalidad. Creemos, desde esta concejalía de Cultura, que la celebración de estos veinte años del Lemon Pop Festival es un homenaje a todos ellos, a los músicos, profesores, expertos en sonido, fotógrafos, periodistas críticos, salas de música, técnicos, radio, prensa, televisión, etc. y, claro está, al público por hacerlo y acogerlo con cariño. A todos ellos, gracias.

Debemos estar orgullosos de hacer en Murcia un festival que sirve para el encuentro después de las vacaciones de verano, un festival que une y que ha sabido traer a la ciudad a la mayoría de las bandas nacionales e internacionales cuando estaban despuntando en el panorama musical, demostrando con ello que lo más importante en su programación es y será la música, con mayúsculas. Un festival que ya hace muchos años supo poner el nombre de Murcia en el mapa de la música pop, a nivel internacional.

Esperamos que esta pequeña exposición que ahora presentamos, organizada por el Espacio Molinos del río_Caballerizas, y que complementa la que se hizo hace diez años, también de la mano de Carmen Hernández Foulquí y Ángel H. Sopena, sea otro grano de arena en la memoria de este festival que ya forma parte de la historia de la cultura de nuestra ciudad.

Jesús Francisco Pacheco Méndez
Concejal Delegado de Empleo, Cultura y Turismo

La ciudad es producto de las acciones de las personas que la habitan. Murcia lleva veinte años celebrando el Festival Lemon Pop, hay otros festivales vinculados al Ayuntamiento como el Festival de Folklore en el Mediterráneo que este año ha celebrado su edición número cuarenta y ocho o el Festival Murcia Tres Culturas que este año ha cumplido dieciseis años. Los tres son festivales para la ciudad, realizados por agentes de la ciudad, cuya proyección por la calidad de sus propuestas es ya, en ambos casos, mundial.

El Ayuntamiento de Murcia ha patrocinado durante estos veinte años el Lemon Pop Festival, además sus principales sedes, el Parque de Fofó y el Murcia Parque, son municipales.

La radio Onda Regional de Murcia junto al Ayuntamiento fueron el motor de un festival de música pop en septiembre, cuando era concejal de cultura el periodista Antonio González Barnés que quiso, con gran acierto, dotar a la ciudad de este nuevo evento, destinado a los más jóvenes, aunando esfuerzos con el periodista de Onda Regional, Ángel H. Sopena. Era el año 1996 y en el Almudí se habían celebrado unas pequeñas jornadas sobre la Radio Musical en España, en las que pudimos oír durante varios días, a los mejores especialistas musicales del país, la mayoría de RNE Radio3.

Las imágenes de aquellos primeros festivales son ya documentos para la historia de la música en Murcia. Durante estos veinte años, además de crecer el número y el nivel de las bandas, se ha creado un público especializado, convertido en una gran familia que se identifica a través de la música pop.

Durante los años 90 en toda España comenzaron a surgir nuevas bandas que, además, volvieron a cantar en español lo que facilitaba la comunicación con el público.

«Si no eras heavy porque odiabas el thrash, el death, a Metallica y a Axl Rose, ni tampoco sopor- tabas el punk radical; pero no podías sufrir a los folkis, el tecno o el nuevo metal euskaldun, entonces, habías llegado al sitio adecuado. Lo tuyo era la *escena indie*, término que nació en los años 90 para designar un cúmulo de estilos, grupos, tendencias, corrientes, géneros y subgéneros que se situaban en los márgenes del rock», ha escrito Elena L. Aguirre.

No solamente Madrid y Barcelona sino también Granada, Pamplona, Valencia, o Murcia se han ido convirtiendo en centros que han producido festivales y bandas de gran calidad que van forjando el panorama musical español.

Murcia con su Conservatorio Superior de Música, durante años, ha formado a muchos de los profesionales que ahora destacan.

En septiembre la música llena la ciudad y como apoyo al festival desde el Espacio Molinos del río_Caballerizas, y antes desde la Sala Puertas de Castilla, hemos querido organizar exposiciones, presentaciones de libros, charlas, las tres ediciones del concurso nacional de videoclips, proyecciones etc. que ampliaran el festival más allá de los conciertos, ya que somos conscientes que la música es cultura y, además, sabemos que puede ser fascinante.

Como dijo John Cage: «Dondequiera que estemos, lo que escuchamos es, en su mayor parte, ruido. Cuando lo ignoramos, nos perturba. Cuando lo escuchamos, lo encontramos fascinante.»

Carmen Hernández Foulquié

Directora Espacio Molinos del río_Caballerizas

20 años viviendo en la era pop

Cuando lo pusimos en marcha no nos planteamos que íbamos a durar tanto. Y aquí estamos aún, pese a todo, cumpliendo 20 años y con ganas de celebrarlo. Hasta se podría escribir un capítulo de la música de estas dos últimas décadas en Murcia.

El Lemon Pop es una cita referencial y única, por su carácter de festival urbano encuadrado en las fiestas de una gran ciudad y por apostar con decisión por el pop independiente. A lo largo de estas dos décadas ha seguido apoyando la producción de los sellos y plataformas independientes de nuestro país, combinando el espíritu festivo propio de un acontecimiento popular y un planteamiento artístico que se inclina por el riesgo y el descubrimiento, con verdaderas ganas de hacer cosas al margen de las propuestas convencionales.

En la 1ª edición (Art School, Fuck My Dreams, Venas Plutón, Honey Langstrumpf, Flow y Automatics) pocos podían imaginar que, años después, el alcance del festival llegaría incluso hasta las páginas del diario ruso Pravda, convirtiendo a Murcia en capital del pop.

El Lemon Pop es uno de los más veteranos y acrisolados del panorama de festivales de música independiente. No solo ha gozado siempre de excelente salud, pese a las estrecheces económicas, sino que ha ampliado horizontes atesorando una indudable marca de prestigio como plataforma.

Nació en el seno del programa radiofónico *Terminal Pop* de la emisora autonómica Onda Regional. La tutela pasó hace años a la Concejalía de Cultura y Festejos, aún cuando la emisora que lo albergó desde el principio mantiene su inestimable apoyo.

Es un festival distinto, más cómodo, familiar si quieren. La relación artista-fan es más estrecha y cercana. Año a año, tentador para quienes siguen el chispeante y variopinto mundo del pop, ha ofrecido un cartel variado y sugerente de Indie, soul, surf, punk, power pop, indietrónica..., con grupos locales, nacionales e internacionales, y el coqueto escenario de un auditorio al aire libre ubicado en un parque, ha adquirido personalidad propia, creciendo hasta alcanzar la nada desdeñable cifra de 17.000 asistentes en la 10ª edición y 25.000 en la 12ª, que contó la reunión de Nacha Pop.

Conciertos, sesiones de diyeis, exposiciones, charlas ... En definitiva, todo lo que se necesita para despedir el verano “comme il faut”. El Lemon Pop es, desde hace años, una cita ineludible del verano. Si los objetivos generales eran la promoción de nuevos valores y la integración de Murcia dentro de los circuitos de la escena nacional e internacional, como poco se puede decir que el Lemon Pop está en el buen camino. Automatics, que estuvieron en las dos primeras ediciones, salieron disparados para quedar segundos en el concurso Eurobasch, que se celebró en Londres.

El bautismo internacional llegó **en la 2ª edición (1997)** con los franceses Rinôçérôse. Esa edición abarcó en dos días a 12 grupos que aglutinaban lo mejor de la escena local y nacional. Despertó asombro.



En la 3ª edición se hubo de volver a la fórmula de una sola jornada, pero con nueve bandas. Abrió Second. Actuaron entre otros Schwarz y Hello Cuca. Intronautas, el grupo de los hermanos Canut, pasó como una exhalación. Cecilia Ann ofrecieron lo mejor de sí mismos. Chucho despegó con el adelanto de su "Tejido de felicidad", y la representación internacional fue nuevamente gala, con el encanto arrebatador de Spring.

La 4ª edición fue la más reducida, pero supuso la consolidación definitiva del festival, con un llenazo de campeonato. Los Planetas fueron los responsables, acompañados por Vacaciones, Cosmic, Meteosay y el inefable Juan de Pablos, que estrenó los populares Afterlemons.

La 5ª edición (2000) fue la gran explosión, con varios escenarios y fechas. Nosoträsh acababan de editar *Mi vida en un fin de semana*, e hicieron uno de sus mejores conciertos. Airbag presentaron su debut, *Mondo Cretino*, a toda velocidad, con clase, inteligencia y el humor de los Ramones. Actuaron también Souvenir (pop exquisito en francés), los Soberanos (ye-yé "ultra Belter"), Los Magnéticos, D'Estrellitas Power, Flow, Parade, Pop Eyes... Y dj's: De Colores (el añorado Carlos Llarena nos acompañó fielmente hasta la 10ª edición), Ángel Pop, Dani-Contraseña, Polar, Alpino, etc. En el afterlemon de la sala Gamma no cabía un alfiler.

El año siguiente fue el de Sidonie: salieron catapultados de una sesión antológica y despelotada en la que también participaron Art School. Fue además el año del despegue de Xoel López al frente de

Deluxe. Por el cartel andaban los Yellow Melodies, Me Enveneno de Azules, The Runarounds, Octubre, Dj Box, L-Kan, Galáctica, Dj Pop, Vacaciones, Fine!, Cooper, Baby Horror, Ellos, F.A.N.T.A. y el Dj Juan de Pablos.

En la edición de 2002 Astrud presentaron "Gran Fuerza", su 2º álbum. Juniper Moon, quinteto leonés que había creado cierta expectación en Inglaterra con su single *¿Volverás?*, vinieron con *El resto de mi vida*, que presentaron como inicio de su gira, truncada después por un accidente de carretera. Los catalanes Electrocuat ofrecieron un cóctel de glamour, hedonismo, pop y lounge electrónico. Volvieron también Hello Cuca con su murcia-beat, que ese verano habían exhibido en el Ladyfest de Londres. El pop sofisticado de Breadth contrastó con el punk mongoloide de los Webelos (liderados por Mugretone Interior y Poison Bambee). La Monja Enana, tras su campaña del frío por la estepa rusa, aterrizaron procedentes de Plutón, que ya no es planeta. Los Bananas desplegaron frenético r'n'r cavernícola con actitud punk. En el afterlemon, Dj Polar con una formidable sesión de pop (otras sesiones: Vaquis Dj's, Ángel Pop, los pinchas del Cutre Ye-Yé). Los Fantasmas del Paraíso –Fernando Márquez el Zurdo y Parade- protagonizaron una exquisita velada junto a Los Caramelos de Charly Misterio, histriónico hombre de las mil caras, temperamental, excéntrico, mitómano, fetichista e intrigante. Deleitaron los Tender Trap de Amelia Fletcher, que, desde mediados de los 80 y al frente de Talulah Gosh, ha mantenido encendida la llama del indiepop en proyectos que dejaron grato recuerdo, como Heavenly o Marine Research. The Sunday Drivers llegaron a triunfar en Francia, pero



cuando vinieron al Lemon Pop estaban recién salidos del concurso Pop-rock de Castilla- La Mancha y acababan de publicar su primer disco. Ochiqueochenta, dúo electrónico de lo-fi pop con playstation compuesto por miembros de Iluminados, hicieron suyo lo de “antes muerta que sencilla”.

La edición de 2003 fue la más internacional hasta el momento (TV Smith, Surfing Lugs y Camera Obscura del Reino Unido; Entre Ríos de Argentina), y muy variada en tendencias. Ese año el Lemon Pop empezó a copar prestigiosos portales en Internet, lo que motivó más de una decena de fiestas de presentación por toda España –también en Los Angeles, California– y amplio eco a nivel nacional e internacional (Brasil, México, USA, Reino Unido, Francia).

El programa de Radio 3 Discogrande se desplazó hasta Murcia para hacer en directo un monográfico. La cadena de tv Solmúsica llegó a un acuerdo de colaboración apoyando la II Muestra de Videoclips Independientes. Se inauguró la exposición fotográfica *7 años de*

Lemon Pop. El director de cine José Roberto Vila vino para rodar escenas de su película *See you later Cowabunga*, interpretada por Pepón Fuentes, con apariciones estelares de Jess Franco, Pedro Temboury o Juan de Pablos.

Esa octava edición supuso la confirmación, un año antes de su triunfo en los Bob Awards, de Second, que fueron cabeza de cartel en una jornada protagonizada además por Pendelton y la celebridad del punk Tim “TV” Smith, ex líder de los Adverts y responsable de un disco de punk esencial (*Crossing the Red Sea*, 1977), con una larga carrera en solitario donde talento, actitud y compromiso van de la mano. Rebautizó el festival como “Lemon Punk”, y algo de razón tenía. Le acompañaron además Suzy & Los Quattro. Si les viste, recordarás las espectaculares dotes de Suzy Chain al frente de la banda.

La Buena Vida llegó, vio y venció dejando un poso de melancolía con el aire abstraído de sus canciones embaucadoras y agridulces ¡cuánto echamos de menos al malogrado Pedro SanMartín! Camera Obscura demostraron estar destinados a la gloria. Traían todo eso que convirtió a Belle & Sebastian en el más grande grupo de pop de la década. Love, Burt Bacharach, la Tamla-Motown, Sarah Records... Delicia escocesa a medio camino entre el sentimentalismo y el sarcasmo. De una tambaleante Argentina llegaron Entre Ríos. La edición argentina de *Sa/* figuraba entre los 5 mejores discos de 2002 según Rolling Stone. Pop delicado hecho con maquinitas y vocación experimental. Edwin Moses trajeron su fábula de soul inventada y hecha realidad por Pedro Vigil. Airbag, viejos conocidos del Lemon Pop, volvieron a hacernos sentir ultra-adolescentes, y “¡Cowabunga!” fue el grito de guerra en una noche surfera con los británicos Surfin’ Lungs

(la mejor banda de surf del mundo) y Doctor Explosión, con faldas y a lo loco. Fino Oyonarte y Cristina Plaza presentaron su incipiente proyecto Clovis el debut del bajista de los Enemigos. Cecilia Ann, Lou Ann (ganaron ese año el Proyecto Demo del FIB), Hoax, y Laura More protagonizaron la noche dedicada a los ganadores de concursos. Dj's: Lemon, Ángel Pop, Polar y Rojiblanco.

La 9ª edición (2004) del Lemon Pop venció adversidades meteorológicas que no pudieron detener su curso. Participaron 26 grupos y dj's. Schwarz, los murcianos más marcianos, arrancaban con ímpetu su gira mundial presentando *Arty party* entre rayos y truenos. Carrots se mostraron tan fans como siempre de *El fantasma del paraíso* y las espirales en tecnicolor, y los ingleses Boedekka cruzaron a la perfección Pink Floyd con la Beta Band. ¿Psicodelia? ¿Pop? ¿Electrónica? ¿Country espacial? Qué noche la de aquel día.

Fangoria fueron uno de los grandes atractivos de esa edición. Disfrutaban de su momento más dulce. Les acompañaron Superputa, lo más trendy del momento, representantes del "bastard pop". Habían revolucionado internet con su "jit" (así, con cuerpo de jota) *Nintendo*. Nice Man –el inquieto Francis McDonald, batería de Teenage Fanclub y BMX Bandits- sustituyó con sus Bad Boys a the Shins, y conquistó a todos con su simpatía. Compartió noche con la Colajet Set, La Granja, que celebraban su 20º aniversario, y la revelación indiepop de aquella temporada: Lori Meyers.

Chucho ofrecieron una despedida anticipada antes de volver a juntar a Surfin' Bichos, y los suecos The Legends, proyecto del hiperproductivo Johan Angergård (Club 8, Acid House Kings, Poprace): pop con

gusto por la Tamla Motown, TV Personalities o Comet Gain, alegría juvenil desbordante, ritmo contagioso, estética new wave.

Cooper triunfó nuevamente. Los Acusicas perpetraron su punk pop descarado y divertido, y La Casa Azul su pop apasionado y dulce. Además, la III Muestra de Videoclips, y nuevas actividades paralelas, como la I Muestra de Arte Pop, homenajes a Syd Barret (el propio Syd contestó desde su retiro), Los Nikis y Los Vegetales, una exposición de memorabilia y una animada charla de Juan de Pablos.

Llegar a **la 10ª edición (2005)** no fue tarea fácil. Unas 5.000 personas asistieron a la primera jornada, liderada por Second. Continuaron con llenos el resto de las sesiones: Los Planetas, Steve Wynn & The Miracle 3, Airbag, Parade, Astrud... Este año hubo una buena muestra del pop europeo más exquisito, de la mano de Darren Hayman de Hefner o los suecos Acid House Kings, amén del potente rock de los portugueses Plastica. No faltaron nuevas sensaciones como Seine o La La Love You, ni lo mejor de la escena local, desde Vacaciones a Hello Cuca, hasta un total de 24 grupos.

Animaron los afterlemons Dj Florent (Los Planetas), Clovis Dj's, Jesús Ordovás y Dj Rojiblanco. Desde aquí se emitieron en directo el Diario Pop y Disco grande de Radio 3, y se estrenó la exposición *25 años de pop en Radio 3*, que fue muy visitada, en homenaje a los 25 años de la movida.



Los Planetas, 2005



¿Hace un Lemon?

Convertido en referencia para muchos festivales que han nacido después, el Lemon Pop ha confeccionado con mimo y esmero magníficos carteles en estos últimos diez años.

Las pilas estaban bien cargadas para la **11ª edición**. Camera Obscura, la reunión de Surfin' Bichos, Tender Forever, The Frank & Walters, Scarlett's Well, The Rezillos, La Casa Azul, Tachenko, Limousine, Schwarz...

fueron algunos de la casi treintena de nombres que completaron el cartel de la undécima edición del Lemon Pop, uno de los más veteranos y acrisolados del panorama de festivales de música independiente. Asimismo, el Lemon Pop Festival y la cadena de televisión Sol Música convocaron la V Muestra Nacional de Video Clips Independientes en una nueva apuesta por esta iniciativa, buscando dar difusión a un sector de la música que no tiene toda la cobertura que debería.

La **12ª edición** del Lemon Pop Festival se celebró entre el 6 y el 22 de septiembre de 2007 en el Murcia Parque. Sidonie, The Afternoons (GB), X-Wife (POR), Los Maraños, Layabouts, Ross&Octubre, Prin La Lá. Olimpic (ganadores del concurso Lemon Pop), Sixteenth Solid Spread y Los Autonautas (finalistas del Concurso de maquetas Lemon Pop). Dj Amable, Dj Jeff Automatic. Parasites (USA), Aluminun Babe (USA), Seine, Stay, Dehra Dun, Maika Makovski, Dj Gato. DJ Homeboy. Lucky Soul (GB), Astrud, Fernando Alfaro y los Alienistas, Mendetz, Klaus & Kinski.

Dj Rojiblanco (RNE-3), Dj Suzukid, Dorian Dj's, Nacha Pop, Los Secretos La saga Vacaciones (Minibar, Little Russia, Higinio, Ninguno, y Vacaciones Reunión) + Vacaciones Dj's, JuanPopp Dj, Concorde, Alice Moon (finalistas del Concurso Lemon Pop), El estudiante Larry, EME Dj. Septiembre fue Lemon Pop.

La **13ª edición** (no existió ningún temor al número 13) completó un cartel increíble. Otra vez en el Murcia Parque. Los británicos The Only Ones, leyendas del punk de los 70 actuaban por primera vez en España. Peter Perret y los suyos tocaron aquí su hit *Another girl, another planet* y los galos Tahiti 80 estrenaron antes que en su país las canciones de su cuarto álbum, un *Activity center* (de Francia vinieron también Expérience). The High Llamas, el grupo encabezado por Sean O'Hagan con su pop de cámara; la generación C-86 estuvo representada por The Wedding Present y también incluyó el cartel a Ben Vaughn, veterano de la escena underground estadounidense. El cierre fue un mano a mano entre Airbag, Ellos y La Casa Azul. Además, los finalistas del concurso de maquetas Lemon Pop: Polock (ahora

un grupo con proyección internacional), Hipo y Those (ganadores del Creajoven 2008), Vacaciones, Suzy & Los Quattro, Triángulo de Amor Bizarro, Koacha, Klaus & Kinski, Gentle Music Men, Lacrosse, Souvenir, Serpentina, Nagasaqui, #Fo, Lidia Damunt, Sambassadeur, The Cheeks, Los Acusicas (el espíritu de Los Nikis).

¡Queremos tanto al Lemon Pop!

La **14ª edición** del Lemon Pop Festival arrancó con el sueco Joel Alme, que desembarcó por primera vez en España, ejerciendo de jefe de ceremonias de esta cita con el pop europeo.

El Lemon pop, uno de los festivales indies pioneros en España, desde que nació viene dando a conocer grupos increíbles que intentan abrirse paso. Ese es el 'espíritu del Lemon Pop', que ha marcado para siempre esta ciudad, acercándola a la modernidad y la vanguardia musical. A la chita callando, casi tres lustros dedicado a sorprender, poniendo atril y altavoz a nuevas propuestas. Además presume de "underground", de complacer a la "inmensa minoría", por eso tiene (posiblemente) el mejor público del mundo: cariñoso, agradecido, "à la page" y ifanático!.

Los carteles de sus sucesivas ediciones resumen con clarividencia estos últimos años de pop independiente. Un año más, "el lemon" impregna la ciudad de pop, ya se trate de nuevas bandas autóctonas, revelaciones nacionales, estrellas internacionales o venerables glorias que nos honran con su presencia ¿Hay mejor forma de celebrar el final del verano?

¡Viva Lemon Pop Party! fue una fiesta de bienvenida, pero también una declaración de amor y un banderín de enganche.



A su llamada se ha sumado una pléyade de artistas murcianos: Los Maraños, Second, Ross, Klaus & Kinski, Alondra Bentley, Laura More, El Estudiante Larry, #Fo, The Runarounds, Higinius..., que han pasado por el Lemon Pop, y constituyen la avanzadilla, la armada invencible del pop

murciano, que ha situado a Murcia bajo el foco. Al final se montó una superbanda a la que se subieron músicos de distintos grupos para firmar un emotivo fin de fiesta, con ROSS como grupo base.

La nueva edición del Lemon Pop arrancó con un show muy especial que pretendía, y lo consiguió, abrazar al festival (¡Viva Lemon Pop Party!).

Al día siguiente en el Murcia Parque tuvieron lugar las actuaciones de Astrud y Col, Lectiu Brossa, Iluminados (reunidos por su 20 aniversario), Mamá (el grupo de la nueva ola madrileña de los 80), Half Foot Outside, la noruega Vibeke Saugestad y de nuevo Joel Alme, el público se encontró con un elegante crooner al estilo de Neil Hannon (The Divine Comedy), acompañado por una exquisita banda que incluye metales, protagonizaron una velada magnífica El sábado Nick Garrie (La historia de este personaje viene de muy atrás, concretamente de 1969, grabó un disco para el sello francés DiscAZ con el productor Eddie Vartan. El resultado, registrado con una orquesta de 56 músi-

cos, es *The nightmare of J.B. Stasnislas*, un maravilloso compendio de melodías perfectas abrazadas a un pop psicodélico de factura majestuosa. *The nightmare of J.B. Stasnislas* se convierte en un disco maldito que, con los años, ha ido ganando enteros como objeto de culto. Sorpresa la de Garrie, cuando, en 20 05, medio en broma, introduce su nombre en Google y descubre todo el movimiento en torno a *The nightmare of J.B. Stasnislas*. Esto le impulsa a volver a cantar y reaparece en el Lemon Pop; abrió una noche que completarán Bmx Bandits, Cooper, The School, Zodiacs, Boat Beam y The Ginger Lynns. Tras los conciertos fue el turno de la música electrónica con U.F.O. Kidnappers, y Dj Polar, Dj Suzukid y Dj Rafa Skam, Dj Speedball, Dj Ángel Pop... Muchos dj's murcianos se han curtido en los *afterlemon* y ocupan un papel destacado en grandes festivales.

15 Lemon Pop Festival

Se celebró los días 2, 3 y 4 de Septiembre de 2010. Empezó con una fiesta de bienvenida en Los Molinos del Río (presentación del libro *Club 45*, de Alex Cooper, y pinchada posterior acompañada de un cóctel en la terraza) y una soberbia bienvenida con los suecos Suburban Kids With Biblical Names, Varry Brava y El Estudiante Larry, en la sala 12&Medio. Estrenamos los aperitivos de la plaza de las Flores con Alex Cooper y Dj Polar. Y registró un llenazo espectacular con un cartel nada común: The Pepper Pots + Lucky Soul (GB) + Single + Klaus & Kinski + The Chemistry Set (GB)+ Cornershop (GB). La Buena Vida Dj. Dj Polar (Elefant Records). Plaza de las Flores: The Primitives (GB) + La Super Cola Jet Set + The School (GB) + Fanfarlo (GB)+ Ginkas.

16 Lemon Pop Festival

El festival murciano presenta su 16ª edición contra viento y marea. El Lemon Pop es un adolescente lleno de vida que, además, no ha perdido su magia y ha ganado en frescura. Parece como si esta dura pubertad le estuviese sentando hasta bien.

El Dj Coco de Nitsa fue el encargado de amenizar la bienvenida. Del 2 al 4 de Septiembre de 2011 pasaron por los diferentes escenarios: Al Supersonic & The Teenagers, Ellos (dúo electrónico), Airbag. Neuman empezando a despuntar como estrellas y reuniendo para la ocasión a su anterior grupo La Fábrica de la Luz, Diadermine (sustituyendo a Francesc), Lebowsky, Cooper. La lluvia, por primera vez obligó a trasladar el escenario a la sala 12&Medio. El público se alternaba para ver a su grupo favorito. El lleno fue espectacular tanto en la sala como fuera en la avenida. Al día siguiente Airbag se ofrecieron para tocar abriendo el festival. Tuvieron que tocar antes de la hora prevista inicialmente para no alterar los horarios. Astrud & Col.lectiu Brossa, los italianos Fitness Forever, Papá Topo, Parade, Wild Honey, Guille Milkyway Dj. Airbag Dj's, Ángel Pop, Suzukid, Los Miamis y Dj Lemon completaron el programa.

17 Lemon Pop Festival 2012

Las asturianas Nosotrãsh, los suecos The Sound of Arrows o los madrileños Las Ruedas, maneras diferentes de entender el pop, secundados por los grupos revelación Doble Pletina, Cut your hair y Dolores, estos últimos reconocidos como 'mejor grupo revelación' en los recientes Premios de la Música Independiente fueron algunos de los grupos participantes en esta edición. Sin olvidar a los grupos

emergentes británicos Sala & The Strange Sounds y Pocketbooks, ni a los murcianos Lidia Damunt, los ilicitanos La Familia del Árbol, Varry Brava o Perro, ganadores de nuestro recuperado tercer concurso de maquetas, que ha tenido, como en sus ediciones anteriores, una respuesta espectacular. O ese súper grupo murciano The Unlikes reunido especialmente para la ocasión con gente de Art School, Vacaciones, The Yellow Melodies y Octubre.

La jornada inaugural corrió a cargo de Nunatak, Tórtel y Ross.

18 Lemon Pop Festival 2013

La reunión de Los Enemigos marcó un lleno histórico en el Fofó. Chucho, León Benavente (antes de estallar como grandes estrellas) y El Estudiante Larry, tocaron bajo la lluvia sin que se interrumpieran sus actuaciones apenas unos minutos. El Bueno, el Feo y el Mena, Home, Remo Persutti, Clara Plath, La Maniobra del Q, Carlos Madrid y Los Hijos Violentos constituyeron una avanzadilla de nuevos nombres que ya han dado frutos. The Primitives (esta vez con disco nuevo), los escoceses Attic Lights, La Bien Querida (en estado de gracia), Klaus & Kinski (uno de los momentos más emotivos de esta edición del Lemon Pop fue la despedida de Klaus & Kinski, declaración de amor incluida, "Todo empezó con el lemon pop", dijo Marina), Parade, Papa Topo, Band À Part, Los Maraños y Los Bonsáis, The Yellow Melodies. Dj's Jesús Ordovás y Ángel Pop, estuvieron en la mayoría de edad del Lemon.

19 Lemon Pop Festival 2014

Murcia se convirtió un año más en la capital del pop durante los días 4, 5, 6, 11 y 13 de septiembre con la celebración de la XIX edición del

Lemon Pop. En esta edición los grupos participantes fueron The Pains of Being Pure at Heart (USA), Helen Love (GB), French Films (Fin), The Spook School (GB), Vacaciones, Nunatak, Lidia Damunt, Murciano Total, Joe Crepúsculo, El Nuevo Acelerador, The Purple Elephants, Vetusta Morla, Francisca Valenzuela (la Princesa del rock chileno) y Adiós Nicole. Las actuaciones se realizaron en diversos escenarios, y se incorporó una actividad para niños, el 'Lemoncico Pop' con la actuación de Candela y Los Supremos. Don Gonzalo Dj / Suzukid Dj. Se rindió homenaje a uno de los sellos independientes más prestigiosos en el mundo del pop que celebraba un aniversario redondo con la exposición '25 años de Elefant Records a través de sus portadas', y del audiovisual *Una historia de la música independiente en videoclips. 25 años de Elefant Records*. También hubo presentaciones de libros y una mesa redonda: *Música & Literatura*. Con el periodista Jesús Ordovás, Adolfo Díaz (Airbag) y moderada por Ángel Sopena. También hubo fiesta de bienvenida en la terraza de los Molinos del Río con M. Lacroix a los platos.



Otras actividades del Lemon Pop

El Lemon Pop nació para dar visibilidad a grupos murcianos y ha servido como trampolín a bandas como Second, Vacaciones, Klaus & Kinski, Parade, Perro, Nunatak, Clara Plath o The Purple Elephants entre otros. El Lemon Pop ha sido retransmitido por Radio3 y Onda Regional Murcia, y fue uno de los primeros festivales en ser retransmitido por internet. En materia de videoclips han trascendido los nombres de Koldo Serra y Domingo González, creador de la campaña de marketing viral *Amo a Laura* y realizador habitual de los clips de La Casa Azul, Juan Antonio Bayona fue el ganador de la III edición del Concurso Nacional de Videoclips (su película *El Orfanato* se estrenó en el Festival de Cannes en 2007 y fue galardonado con el Premio Goya al Mejor Director Novel en el año 2008)..

En el Concurso, patrocinado por el Ayuntamiento de Murcia, y la colaboración de RNE Radio 3, Sol Música TV y el Espacio Xtra de Cajamurcia han participado cerca de 200 vídeo clips desde toda España, y un buen número de video clips procedentes de Murcia. Hasta Cooper tituló un disco suyo *Lemon Pop* en homenaje al festival. Además, bajo su auspicio se han presentado exposiciones de arte, videoclips, los 25 años de Radio 3, incluso se han rodado películas: El director José Roberto Vila eligió Murcia y el Lemon Pop Festival para rodar parte de las actuaciones de los grupos Doctor Explosion y Surfin' Lungs así como una de las escenas más importantes de su última película *See you later Cowabunga*.

Entre los actores destacan Juan de Pablos o Pedro Temboury y en la película aparecen grupos como Doctor Explosion, Airbag, Los Sobe-

ranos... También se han celebrado concursos de maquetas y se han editado tres discos con los grupos participantes. Las dos primeras ediciones del concurso dieron ganadores a Olympic (ganadores de Proyecto Demo) y Klaus & Kinski (en segundo lugar quedaron los valencianos Polock), con una participación media de 500 grupos inscritos. Se editaron 2 Cds con una tirada de mil copias recogiendo a los 20 finalistas de cada una de las ediciones que fueron distribuidas entre grupos, medios especializados y salas de conciertos. Este concurso contó con la colaboración de los programas Discogrande de RNE Radio 3 y Terminal Pop y Música de Contrabando de Onda Regional. En la primera edición se recibieron 571 maquetas procedentes de toda España, incluidos territorios insulares (Canarias, Baleares) y la ciudad autónoma de Melilla. Además han llegado un par de maquetas de Argentina, una del Principat D'Andorra y una de Francia (Montpellier), que otorgan, aunque sea anecdóticamente, un carácter de internacionalidad al concurso. Tras cuatro años sin poder convocarlo, Perro ganó la III Edición del Concurso de Maquetas, y ya es sabido lo mucho que han estado ladrando por ahí. Participaron casi 400 bandas emergentes de toda España.

VIDEOCLIPS EN ESPAÑA, 1980-2006

De Kaka de Luxe a Los Planetas. Una selección de Jesús Ordovás

Desde el 14 de septiembre hasta el 3 de Octubre se pudo ver en la Sala de Exposiciones Puertas de Castilla, del Ayuntamiento de Murcia, una muestra de los mejores videoclips españoles de los últimos 25 años.

2005. “La movida” y Radio 3 en el Lemon Pop Festival

El festival conmemoró el 25º aniversario de estos dos felices sucesos. La exposición constaba de carteles, fanzines, revistas, libros, carátulas de discos y DVD's, del archivo personal de Jesús Ordovás, director del mítico e imprescindible programa de Radio 3 (RNE), 'Diario Pop'. Se inauguró el 6 de septiembre, en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Puertas de Castilla. Además, Jesús Ordovás ofreció una amena charla, a propósito de la exposición.

Pero el ambiente que propone el Lemon Pop se antoja completamente diferente: suena a fiesta popular, a guateque de los años 60, a mezcla de tendencias, culturas y a convergencia generacional.

Los grupos ganadores, y finalistas, del Creajoven y el Murcia Joven siempre han encontrado hueco en el Lemon Pop para difundir su obra: Charlot (finalista Creajoven 06), Yer Soul (finalista Creajoven 06), David Andreu, Silvania, Lúcido (finalistas Murcia Joven).

Septiembre es Lemon Pop, que goza de un público que ha ido creciendo conforme lo ha hecho el festival y presume de una trayectoria larga y asentada en el panorama musical de la Región. El festival ha abierto muchos caminos, y huye de los grupos que actúan siempre en los mismos festivales apostando por el descubrimiento de nuevas promesas y «defendiendo lo nuestro, con una representación murciana de gran nivel». Nuestras credenciales son una coherente trayectoria de calidad, la pasión que ponemos y un público muy educado musicalmente. Y eso se valora. Queremos al Lemon Pop. Es hora de celebrarlo y festejarlo. ¡Feliz XX Lemon Pop!

Ángel H. Sopena, director del Lemon Pop Festival

**20 años del
LEMON POP FESTIVAL**

LEMON POP 1# 1996

En el año 1996 se inició el Lemon Pop Festival que venía de la mano de Onda Regional Radio y del Ayuntamiento de Murcia. Tuvo lugar el jueves, 12 de septiembre, en el Auditorio Municipal (Parque de Fofó), desde las 9 de la noche hasta más allá de las 2 de la madrugada, con más de 700 personas que disfrutaron de la música pop.

Formaron parte del cartel los murcianos Arts School y Fuck my Dreams que acababan de grabar su primer disco.

También Automatics, grupo de Linares, ya reconocidos en el FIB, los cordobeses Flow, los mallorquines Honey Langstrumpf y los madrileños Venas Plutón.



LEMON POP 2# 1997

En 1997, también en el Auditorio, el festival amplió sus fechas con dos días más, 13 y 14 de septiembre; en esta edición destacó la participación del grupo francés Rinôçérôse, formado por Jean-Philippe Freu y Patrice Carrié, que ya habían tenido un gran éxito en el Festival Internacional de Benicassin.

Participaron The Pribata Idaho, uno de los puntos fuertes de esta edición fue esta banda madrileña puntera del pop independiente español. También nos visitaron Ross; Iluminados, primer grupo indie murciano en alcanzar notoriedad; El Patrullero; Mancuso; Popstal; Automatics, que repitieron en esta edición y que ya habían publicado su segundo disco; Art School, banda murciana que tomó el nombre de una canción de los Jam; Morcon Baby; The Braslips, que ya habían tocado junto a Dover; Amaltea y Octubre, banda de Caravaca. El festival, al igual que el año anterior, fue gratuito.



Rinôçérôse



Ross



Morcon Baby



LEMON POP 3# 1998

Este año el **Lemon Pop** vuelve a celebrarse, con la fórmula de un solo día, con un total de nueve bandas. En el habitual Auditorio Municipal, el viernes 11 de septiembre, a las 21 horas.

Sonaron, entre otros, los murcianos ya hoy famosos grupos del panorama nacional como Hello Cuca, Second, ganadores del Creajoven del año 1998, The Yellow Melodies, ganadores del Murcia Joven 97 y Schwarz.

También tocaron Selenitas, de Barcelona, Intronautas, de Madrid, Cecilia Ann, de Granada, los franceses Da Capo y los parisinos Spring.

Y, por primera vez en Murcia, Chucho, como última incorporación del cartel.

“Etéreo, fuerte, doloroso, vital, carnal. Animal feliz, tierno y dramático. Como un parto”, así definía Fernando Alfaro su primer álbum como Chucho, 78, en la prensa de ese año.

Como plato fuerte del cartel de esta edición, se pudo ver a Surfing Bichos.



Hello Cuca



Chucho



Yellow Melodies



LEMON POP 4# 1999

El primer día, el viernes 10 de septiembre, llegan Los Planetas, grupo formado en el año 1992, como cabeza de cartel de esta edición, considerado el grupo pop más importante del panorama nacional, liderado por el guitarrista Floren y el cantante J. En aquellos días estaban montando su estudio, con un amplio componente analógico, en su ciudad, Granada.

Primero tocaron *Cosmic*, *Vacaciones* y *Meteosat*.

Ocurrió a las 22 h y con entrada libre, en el Auditorio Municipal (Parque de Fofó).

Una vez terminadas las actuaciones la fiesta continuó en la Sala Gamma con dj's de la talla de Juan de Pablos (Flor de Pasión), veterana figura de Radio 3, y los dj's Pin y Pon.

La noche del sábado el plato fuerte fueron los asturianos Australian Blondie que presentaron su cd *Extra* junto a los murcianos Los Maraños y los ganadores del último Creajoven, Spop.



LEMON POP 5# 2000

Esta edición comenzó en la Sala Gamma, el jueves 14 de septiembre, con Los Magnéticos, Malegría y Biarritz. El viernes, día 15, también en la Sala Gamma estuvieron tocando Plutonita, D'Estrellitas Power y otra vez, Flow. Tras las actuaciones se pudo bailar con la música de los "pinchadiscos" De Colores, Ángel Pop y Dani Contraseña.

El sábado, día 16, en el Parque Fofó (Auditorio Municipal) Parade (Antonio Galván, maduro y elegante, que había colaborado con Carlos Berlanga en varias ocasiones) presentó su nuevo álbum, *Consecuencias de un mal uso del electroshock*.

También se pudo oír a Souvenir, Nosotrãsh que ya habían tocado, ese mismo año, en el festival de Benicassín, un grupo formado por cinco chicas que se ven para tocar los fines de semana ya que tres viven en Madrid y dos de ellas en Asturias, habían editado *Mi vida en un fin de semana*.

Completaron la noche las bandas Airbag, Los Soberanos, Alpino y Pop Eyes.

Y como colofón de la fiesta los dj's Polar y Automarte.



Biarritz



Souvenir

LEMON POP' 00

JUEVES 14

EN BARRA "ESTI NITRO" TOCAYMOS

MALEGRÍA (QUINTOS DEL PASADIZO)

BIARRITZ

Invitado: **LOS MAGNÉTICOS**

SALA 600-00 • 22.30 horas • ENTRADA LIBRE

14, 15 y 16 de septiembre

VIERNES 15

PLUTONITA (QUINTOS DEL PASADIZO)

D'ESTRELLITAS POWER

FLOW (DIFERENTES, UNGL POP, DANI-CANIBALENA)

SALA 600-00 • 22.30 horas • ENTRADA LIBRE

SÁBADO 16

PARADE

SOUVENIR

NOSOTRASH

AIRBAG

LOS SOBERANOS

PARQUE FORA • 22 horas • ENTRADA LIBRE

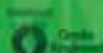
SÁBADO 16 AFTER LEMON

LA MONJA ENANA

POP EYES

DJPOLAR, DJ'S AUTOMARTE

SALA 600-00 • 2.30 horas • ENTRADA LIBRE



CON PATROCINIO DE



Ayuntamiento de Biarritz
Calle de la Libertad, 10
64000 Biarritz - France
T. 0939 99 00 00



Ayuntamiento de Biarritz
Calle de la Libertad, 10
64000 Biarritz - France
T. 0939 99 00 00



Airbag



Los Soberanos

LEMON POP 6# 2001

Venciendo el dolor del 11 S, los jóvenes asistentes a los conciertos disfrutaron de la sexta edición del Lemon Pop que tuvo lugar durante dos fines de semana.

El jueves 6, comenzó el Lemon Pop en la Puerta Falsa, con entrada libre. Actuaron Me Enveneno de Azules y The Yellow Melodies.

El viernes 7, el Lemon, una vez más con acceso libre, se trasladó a la Sala Gamma, situada en la carretera de Casillas. La actuación de esa noche corrió a cargo de los grupos The Runarounds, el conjunto caravaqueño Octubre, Art School, Sidonie y Dj Box.

El grupo Sidonie en aquellas fechas preparaban su primer álbum.

El segundo fin de semana, el jueves 13, en la Sala Gamma, tocaron Deluxe (Xoel López, antiguo cantante y compositor de Elephant Band, banda que disolvió para crear un nuevo proyecto Deluxe), Impacientes y Clom.

El viernes, también en la misma Sala Gamma, tocaron L- Kan, Galáctica, Pop Eyes y cerró la fiesta Ángel Dj.

El sábado, ya en el Parque de Fofó estuvieron las bandas Fine!, de Barcelona, el quinteto



“lemonpop 01”
dal 6 al 15 de septiembre

LEMONPOP

jueves 6 - 22.30 the yellow melodies me emveneno de azules la puerta falsa entrada libre	viernes 7 - 22.30 the runarounds octubre art school sidonie dj B sala gamma entrada libre	jueves 13 - 22.30 deluxe impacientes (canadens) MJ DT clom (canadens crasoven DT) sala gamma entrada libre
viernes 14 - 22.30 pop eyes L-kan galáctica dj pop sala gamma entrada libre	sábado 15 - 22.00 vacaciones fine! cooper baby horror elios parque fofó entrada libre	sábado 15 - 03.00 f.a.n.t.a. dj juan de pablos after lemon sala gamma entrada libre

ORGANIZA:  **COLABORA:**    **PRODUCCIÓN:** 



murciano Vacaciones que acababa de grabar su primer disco *Ahora sí* en el Refugio Anti-aéreo de Granada con producción de Carlos Hernández, Cooper, Baby Horror y Ellos, desde las 22 horas.

El fin de fiesta tuvo lugar, a partir de las 3 de la madrugada, en la Sala Gamma con F.A.N.T.A y con el famoso Juan de Pablos Dj, con más de veinte años en antena con su programa *Flor de pasión*.



Deluxe



Fine



Pop Eyes



Baby Horror

LEMON POP 7# 2002

La séptima edición tuvo lugar durante los días 6, 7, 12, 13 y 14 de septiembre, con entrada gratuita para todos los conciertos.

El primer día, viernes 6, actuaron Cola Jet Set, Vacaciones, asiduos al festival, the Kikis Machine y Caquis Dj. Al día siguiente subieron al escenario Los fantasmas del Paraíso y otros misterios: Fernando Márquez "El Zurdo", Parade, Los Caramelos y Ángel Dj.

El día 12, varias bandas, Noise Bix, Numb, Ochoquochenta y cerrando la noche Sunday Drivers, banda de Toledo, hoy ya internacional.

Al día siguiente, viernes 13, Hello Cuca, desde La Manga del Mar Menor, banda formada por Lidia, Mabel y Alfonso que graban en su propio sello Rompepistas, Los Bananas, Webelos y Cutreyeyé Dj.

El sábado 14, en el Auditorio Municipal, desde las 22 h actuaron los británicos Tender Trap, única banda extranjera en el cartel, el famoso y divertido dúo Astrud (Manolo y Genís) que combinan perfectamente el pop acústico y la electrónica, Júpiter Moon, Electrocuçat, la Monja Enana y para cerrar Dj Polar.



Antonio Galván (Parade)





LemonPop



7#

LemonPop Festival
5/14 de Septiembre
Montaiz

6

Parque Feltó
22:00

- Coleo Jet Set
- Vaccineros
- The Club Machine
- Vozes do V

7

Parque Feltó
22:00

- Los Lemones en Paraiso
& Little Fishermen
- P. Mangan "El Jorale"
- Palapa
- Los Camarones
- El Angel Pop

12

Parque Feltó
22:00

- Noise Box
- Numb
- Dichiquochenta
- Sunday Drivers

13

Parque Feltó
22:00

- Hello Coca
- Los Bananas
- Webelos
- Cudreyne O's

14

Parque Feltó
22:00

- Breath
- ElectroCugat
- Junkie Moon
- Tender Trap (D.K.)
- Astral

14

Webelos
Alter Lemon
- Staff - DJ, Pina

Entrada gratuita a todas las actividades.



El cartel de esta séptima edición fue diseñado por Germinal Comunicación.

El festival organiza la I Muestra de videoclip independiente. También una exposición sobre los 7 años del Lemon Pop Festival, como actividades paralelas.

Amelia Flecher (Tender Trap)



Colajet



Webelos



LEMON POP 8# 2003

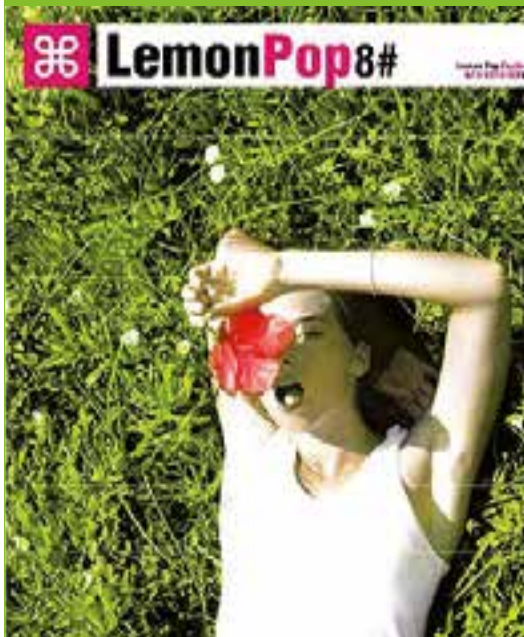
La octava edición contó con cuatro días 5, 11, 12 y 13 de septiembre.

El jueves 11, a las 22 h, en el Parque de Fofó sonaron Laura More, grupo ganador del Creajoven 2003, Hoax, ganadores del Murcia Joven 2004, Lou Anne, finalistas del proyecto Demo 03 y Cecilia Ann.

El viernes 12, le tocó el turno a los murciaños Art School, a Alex Cooper, a Clovis y a Dr. Explosión.

Esa noche el director de cine José Roberto Vila rodó unas escenas del Lemon Pop para su película *See you later Cowabunga*, un largo que contaba entre los actores con Juan de Pablos.

Esta edición del Lemon Pop fue una de las más interesantes, completándose con la actuación de las siguientes bandas de renombre nacional e internacional: TV Smith, Surfin'Lungs, Camera Oscura, Entreríos, Second, Pendelton, Suzy & Los Quattro, La Buena Vida, Airbag y Edwin Moses.



La Buena Vida



Clovis

Suzy & Los Quattro



Camera Oscura



Edwin Moses





Clovis



Entreríos



Dj Rojiblanco (Julio Ruiz)



Surfin'Lungs



TV Smith



Art School



MÚSICA

WASH STATE

Nacido para ser Pop

WASH STATE

El grupo de música indie de Washington State, Wash State, se presenta en un nuevo álbum que promete ser un éxito. El grupo, formado por cinco miembros, ha alcanzado un gran éxito en el mercado independiente. Su nuevo álbum, 'Wash State', es una obra maestra que combina elementos de rock y folk. El grupo se ha convertido en uno de los más destacados de la escena indie actual.

LA MÚSICA

El 'LemonPop' se asienta como festival "diferente"

El festival de música indie de Washington State, Wash State, se presenta en un nuevo álbum que promete ser un éxito. El grupo, formado por cinco miembros, ha alcanzado un gran éxito en el mercado independiente. Su nuevo álbum, 'Wash State', es una obra maestra que combina elementos de rock y folk. El grupo se ha convertido en uno de los más destacados de la escena indie actual.

CULTURA SOCIEDAD ESPECTÁCULOS

El 'LemonPop' se asienta como festival "diferente"

El festival de música indie de Washington State, Wash State, se presenta en un nuevo álbum que promete ser un éxito. El grupo, formado por cinco miembros, ha alcanzado un gran éxito en el mercado independiente. Su nuevo álbum, 'Wash State', es una obra maestra que combina elementos de rock y folk. El grupo se ha convertido en uno de los más destacados de la escena indie actual.

El festival de música indie de Washington State, Wash State, se presenta en un nuevo álbum que promete ser un éxito. El grupo, formado por cinco miembros, ha alcanzado un gran éxito en el mercado independiente. Su nuevo álbum, 'Wash State', es una obra maestra que combina elementos de rock y folk. El grupo se ha convertido en uno de los más destacados de la escena indie actual.

LEMON POP 9# 2004

Durante cuatro días, los dos primeros fines de semana de septiembre, se pudieron ver a un gran número de bandas en una edición que llegó a distintos medios de comunicación europeos.

El viernes, día 3, en el Parque de Fofó, sede habitual de este festival, tocaron las bandas Schwarz, Carrots, los ingleses Boedekka, una especie de Pink Floyd pero con cuatro Syd Barret, y los ganadores del Murcia Joven 04, Dúplex, y del Creajoven 04, Zoo Barbero.

El sábado 4, en el Murcia Parque, gran noche con la actuación de Fangoria, sin duda cabeza de cartel de esta edición, y de Superputa.

El viernes 10, de nuevo en el Parque de Fofó, sonaron Nice Man & The Bad Boys. Nice Man es el *alter ego* del escocés Francis McDonald. Fue el primer baterista de Teenage Fanclub y de otras bandas. Hizo un pop elegante y bonito. También la misma noche La Granja, uno de los buenos grupos de mitad de los ochenta, Cola Jet Set, Lori Meyers, el grupo granadino ya apuntaba que podría estar entre las abanderados del nuevo indiepop español, como así ha sido. Cerraron la noche The Runarounds.

Fangoria



Juan de Pablos



Boedekka



Diego A. Manrique



Second



Schwarz



El sábado, día 11, tocó Chucho, Fernando Alfaro, uno de los compositores más lúcidos del pop rock español desde finales de los ochenta al frente de Surfin Bichos.

The Legends, banda sueca de estilismo soft-pop, Cooper, banda formada en torno a la figura de Alejandro Díez, Los Acusicas, grupo formado por Joaquín Rodríguez y Mauro Canut y La Casa Azul, grupo unipersonal de Guille Milkyway.

El festival sigue organizando actividades paralelas a los conciertos como la Muestra de videoclip en el pub La Ysería y una exposición titulada *Homenaje a Syd Barret* en La Nave Espacio Joven.

Paralelamente en la Sala de Exposiciones Puertas de Castilla, dirigida por Carmen Hernández, tuvo lugar la exposición del CAB "La edad madura del videoclip". Una muestra comisariada por Diego A. Manrique, con sesenta vídeos de diez realizadores: Michel Gondry, Tarsem, Sophie Muller, Shynola, Stéphane Sednaoui, Anton Corbijn, Jean-B. Mondino, Spike Jonze, Chris Cunningham y Jonas Akerlund, en los que se podía ver desde Placebo, Björk, Prince, Madonna, Rem, Vanessa Paradis, the Rolling Stones, Depeche Mode hasta Alanis Morissette o Alain Chamfort.



Boedekka



Los Acusicas



Chucho



Schwarz

A poster for the LemonPop 9# festival. The central image is a bright yellow lemon with several red and green electrical cables plugged into it. The lemon is set against a background of a complex, tangled web of black lines, resembling a spiderweb or a dense network of wires. The text is arranged around the central image.

LemonPop 9#

MARTELA 21/4/10/11 SEP 04
LemonPop Festival

VI 3
CARRIBTS
BOBENKA (UK)
DOPLIX
JOO KASIBBO

SA 4
FANGORIA
SUPERPETA

VI 10
THE SHIKS (UK)
LA GRONIA
OLA JY SET
LOSA MEYER
THE SHAMBERS

SA 11
CHUCHO
THE LEGENDS (UK)
DOPO
LOS ABRIDOS
LA TARA NUN

+

El Martes de entrada independiente 40000 \$ (Cuerpo)
El Martes de entrada con el cuerpo 50000 \$ (Cuerpo)
El Martes de entrada con el cuerpo y el cuerpo 60000 \$ (Cuerpo)
El Martes de entrada con el cuerpo y el cuerpo 70000 \$ (Cuerpo)

El Martes de entrada independiente 40000 \$ (Cuerpo)
El Martes de entrada con el cuerpo 50000 \$ (Cuerpo)
El Martes de entrada con el cuerpo y el cuerpo 60000 \$ (Cuerpo)
El Martes de entrada con el cuerpo y el cuerpo 70000 \$ (Cuerpo)

El Martes de entrada independiente 40000 \$ (Cuerpo)
El Martes de entrada con el cuerpo 50000 \$ (Cuerpo)
El Martes de entrada con el cuerpo y el cuerpo 60000 \$ (Cuerpo)
El Martes de entrada con el cuerpo y el cuerpo 70000 \$ (Cuerpo)

El Martes de entrada independiente 40000 \$ (Cuerpo)
El Martes de entrada con el cuerpo 50000 \$ (Cuerpo)
El Martes de entrada con el cuerpo y el cuerpo 60000 \$ (Cuerpo)
El Martes de entrada con el cuerpo y el cuerpo 70000 \$ (Cuerpo)

El Martes de entrada independiente 40000 \$ (Cuerpo)
El Martes de entrada con el cuerpo 50000 \$ (Cuerpo)
El Martes de entrada con el cuerpo y el cuerpo 60000 \$ (Cuerpo)
El Martes de entrada con el cuerpo y el cuerpo 70000 \$ (Cuerpo)



LEMON POP 10# 2005

La décima edición del Lemon Pop se celebró los días 2, 3, 7, 8, 9 y 10 de septiembre, cinco días y más de veinte bandas. Exposiciones, afterlemon, IV Muestra de videoclip, una edición que superó a las anteriores, en un festival que crece año tras año.

El día 2 tocaron Second, Los Maraños, Vacaciones, Rumor y Winnerys. La fiesta pop comenzó en el Parque de Fofó.

El sábado 3, F.A.N.T.A, Clovis y Los Planetas. Sin duda, una noche mágica para cualquier festival pop. Los Planetas demostraron estar en plena forma, Clovis ofreció un pop elegante y F.A.N.T.A un punk ramoniano.

El miércoles 7, Diego Cantero (ganador del Murcia Joven 05), Audio (ganador del Creajoven 05) y Les Philippines, sesiones que tuvieron lugar en el Garaje de la Tía María.

El jueves 8, en la Sala Puertas de Castilla, una sesión especial con los madrileños La La Love You y con Parade.

El viernes 9, por la mañana en Puertas de Castilla, una charla con Jesús Ordovás sobre *La situación de la música pop en España*.

Steve Wynn & The Miracle 3





Jesús Ordovás



F.A.N.T.A.

Plástica



Por la noche, más conciertos en el Parque de Fofó, con Champagne, Hello Cuca, Seine, Airbag, Steve Wynn & The Miracle 3. El estadounidense Steve Wynn fue sin duda el concierto estelar de esta edición. El que fuera líder de The Dream Syndicate en los años 80 ofreció un memorable concierto, en el que se recordó su famosa canción *The days of wine and roses*.

El sábado 10, otra gran noche que comenzó con Darren Hayman de Hefner y siguió con Les Très Bien Ensemble, los portugueses Plástica, Acid House Kings de Suecia y para cerrar el maravilloso dúo Astrud que volvió a visitar el Lemon Pop.

Y los afterlemon con Dj Clovis, Florent de Planetas, Ordovás y Rojiblanco.

Todos los conciertos registraron un lleno absoluto.

Paralelamente al festival se organizó desde el 8 de septiembre y hasta el 12 de octubre, en la Sala de Exposiciones Puertas de Castilla, *25 años de pop en Radio 3* y la IV Muestra Nacional de Videoclip.



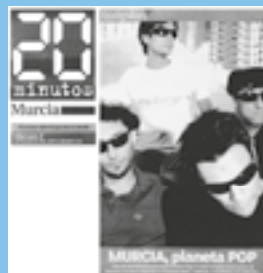
Acid House Kings



Astrud



SANTA





Lemon Pop Festival

#10

2/ 3/ 7/ 8/ 9/ 10 sep 05 murcia

Vie 2. Sacred * Los Macabros * Vascobots * Ramon * Whosay

Sáb 3. F.A.S.T.A * Cere * Los Planetas

Vie 7. ...

Vie 9. Champagne * Hello Cuck * Talla * Airbag * Snow West & The Mirada3 (USA)

Sáb 10. Sacred Highway de Hellboy (U.S.) * Los tres bien amables * Plastica (Portugal) * Acid House Kings (Suiza) * Anibal

+ Exposición 22 años de Anibal, Charles, Cibe, IV nuestro Festival de Videoclips Independientes, Aferramos, Ogi Cere, Florent, P!Ntaco, Orinda y Rojiblanca



Exposición LEMON POP 1996-2005#



VIDEOCLIPS EN ESPAÑA 1980-2006

(DE KAKA DE LUXE A LOS PLANETAS)

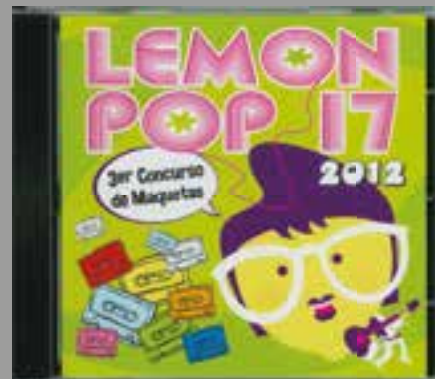
Una selección de Jesús Ordovás



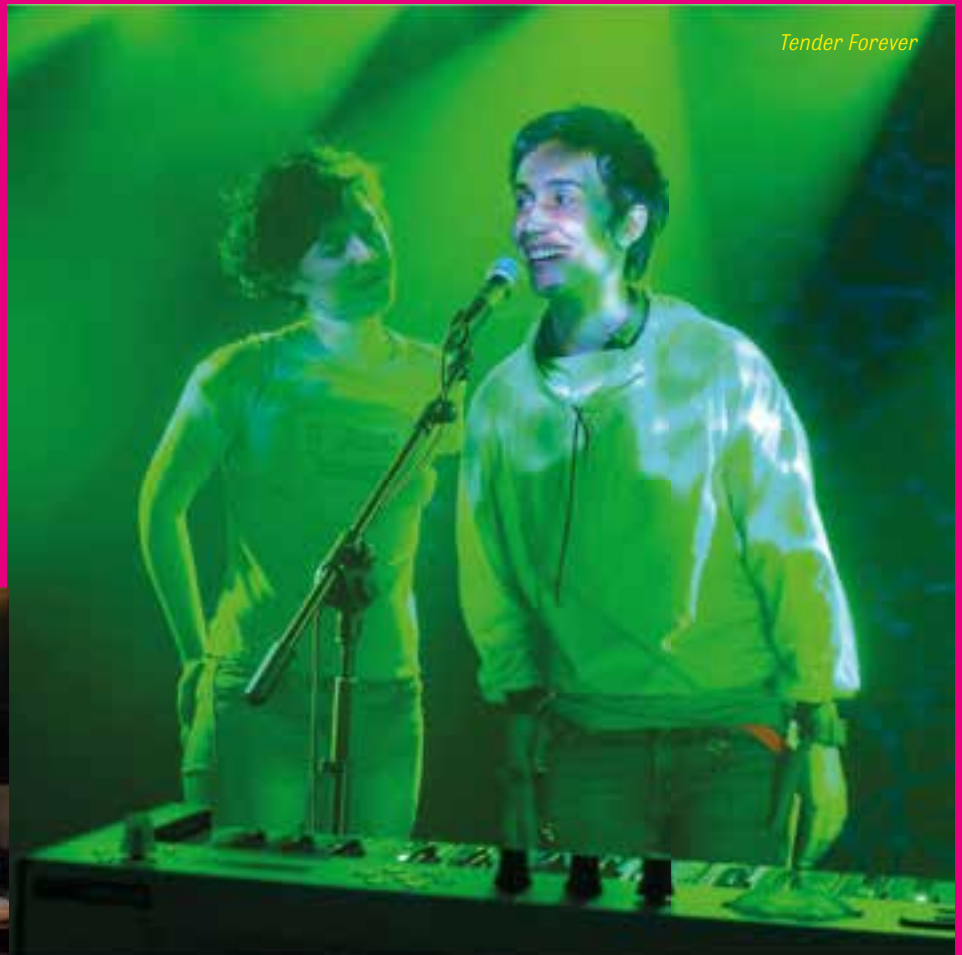


Second, Talisman y Maraiones en armonía

Concursos de maquetas LEMON POP



LEMON POP 11# 2006





LEMON POP 12# 2007

DJ PinyPon



Aluminum Babe



lemon #12 POP



07 Lemon Pop
Festival,
Murcia
Septiembre

- Viernes 4** / **Finale de apertura**
19:00h / **21:00h**
 Screen the Solid Spread / Los Automatas
 Presente del Concurso de Instrumentos Lemon Pop
 La Banda Jalebis, Genshies del Japon y M
- Viernes 5**
21:00h / **23:00h**
 Sidonie / The Afternoonsatz / X-Wife pop
 Los Marañones / Layabouts / Ross & Octubre
Abril 10:00h / **12:00h** / **14:00h** / **16:00h** / **18:00h** / **20:00h** / **22:00h** / **24:00h**
- Viernes 6**
21:00h / **23:00h**
 Fin La La
Abril 10:00h / **12:00h** / **14:00h** / **16:00h** / **18:00h** / **20:00h** / **22:00h** / **24:00h**
- Viernes 14**
21:00h / **23:00h**
 Parasites solo / Aluminum Babe solo / Some
 Stay / Debra Dun / Malka Makovski
Abril 10:00h / **12:00h** / **14:00h** / **16:00h** / **18:00h** / **20:00h** / **22:00h** / **24:00h**
- Viernes 18**
21:00h / **23:00h**
 Lucky Soul solo / Astrud / Fernando Alfaro
 y los Alienistas / Mendetta / Klaus &inski
Abril 10:00h / **12:00h** / **14:00h** / **16:00h** / **18:00h** / **20:00h** / **22:00h** / **24:00h**
- Viernes 21**
21:00h / **23:00h**
 Nacha Pop / Los Secretos
Abril 10:00h / **12:00h** / **14:00h** / **16:00h** / **18:00h** / **20:00h** / **22:00h** / **24:00h**
- Viernes 28**
21:00h / **23:00h**
 Concerto / Alice Moore, Presente del Concurso Lemon Pop
 El estudiante Lery / SMG Q
10:00h / **12:00h** / **14:00h** / **16:00h** / **18:00h** / **20:00h** / **22:00h** / **24:00h**



Sidonie



Seine





Astrud



The Afternoons

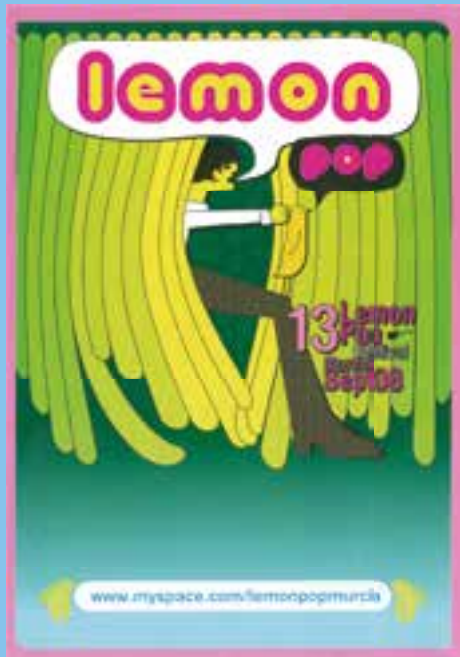


Rafa Skam





LEMON POP 13# 2008



Airbag



Ángel H. Sopena



DJ Juan de Pablos



13 Lemon Festival

March Sept08

ABRIL 4 SABADO 19:00h	FESTIVAL DE MONTAÑA FESTIVAL DE MONTAÑA / MONTAÑA / MONTAÑA / MONTAÑA
ABRIL 5 DOMINGO 19:00h	THE GREAT GIBBS / EXPERIMENTAL KITCHEN / THAIKULDE DE AMIN WAZIRI / SUKI & LOU QUAYSON / VACACIONES
ABRIL 6 LUNES 19:00h	THE GREAT GIBBS / EXPERIMENTAL KITCHEN / THAIKULDE DE AMIN WAZIRI / SUKI & LOU QUAYSON / VACACIONES
ABRIL 7 MARTES 19:00h	THE GREAT GIBBS / EXPERIMENTAL KITCHEN / THAIKULDE DE AMIN WAZIRI / SUKI & LOU QUAYSON / VACACIONES
ABRIL 8 MIÉRCOLES 19:00h	THE GREAT GIBBS / EXPERIMENTAL KITCHEN / THAIKULDE DE AMIN WAZIRI / SUKI & LOU QUAYSON / VACACIONES
ABRIL 9 JUEVES 19:00h	THE GREAT GIBBS / EXPERIMENTAL KITCHEN / THAIKULDE DE AMIN WAZIRI / SUKI & LOU QUAYSON / VACACIONES
ABRIL 10 VIERNES 19:00h	THE GREAT GIBBS / EXPERIMENTAL KITCHEN / THAIKULDE DE AMIN WAZIRI / SUKI & LOU QUAYSON / VACACIONES
ABRIL 11 SÁBADO 19:00h	THE GREAT GIBBS / EXPERIMENTAL KITCHEN / THAIKULDE DE AMIN WAZIRI / SUKI & LOU QUAYSON / VACACIONES
ABRIL 12 DOMINGO 19:00h	THE GREAT GIBBS / EXPERIMENTAL KITCHEN / THAIKULDE DE AMIN WAZIRI / SUKI & LOU QUAYSON / VACACIONES

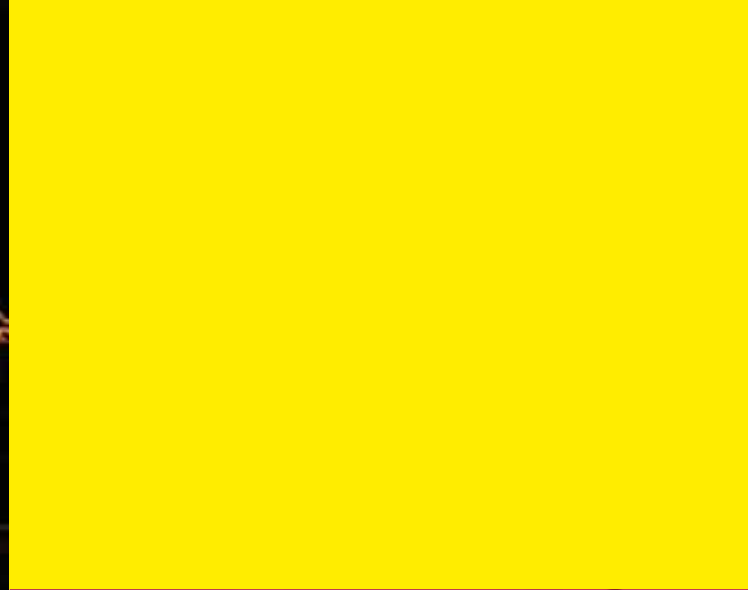
DJ Cris Clovis



Alondra Bentley



The Cheeks



DJ Amable



**LEMON POP 14#
2009**

The Gingers Lynss

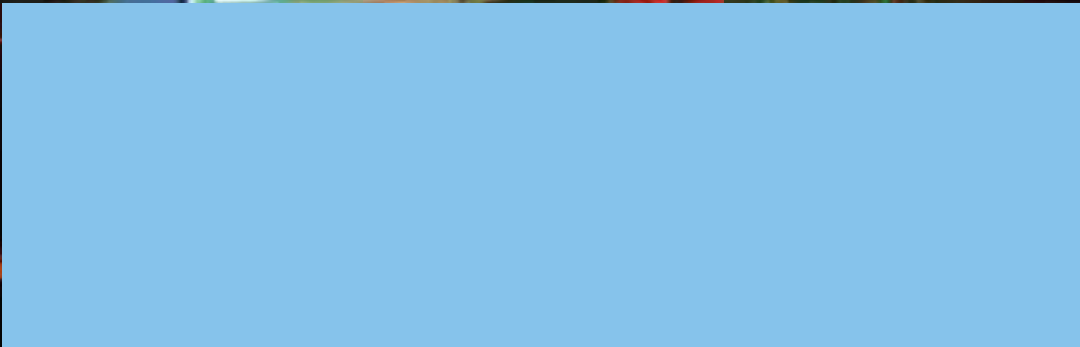




Ross y Friends



BMX Bandits



Josephine



Vibeke Saugestad



Los Maraños



Laura More



*Fiesta ¡Viva el Lemon Pop!
Alondra Bentley y Marina de Klaus & Kinski*

Cooper



14#Lemon POP Fest'09

3, 4 y 5 de sep. Murcia

BMX BANDITS (es) # COOPER
MAMÁ # ASTRUD Y COLLECTIU BROSA
Vibeke SaueSTAD (nor) # ILUMINADOS
THE SCHOOL (es) # R&L FOOT OUTSIDE # ZOOFACE
Joel BLAN BAND (Esp) # BOB D'AMON # THE CLASSIC LYONS
DJ PULSA, DJ SPAN, AKAPOPTOS, DJ JAMES POP, DJ SPINWHEELS, DJ BOBBERO
VIVE ANIMPOP PARTY! (es) # LONCH POP, MS. STAFF JAM
DJ UNIVERSALBO STREET SAUCE

www.14lemon.com

LEMON POP 15# 2010





The Pepper Pots



Lucky Soul

Suburban Kids with Biblical Names



Teresa Iturrioz / Single

Super Cola Jet Set



Ibon Errazkin / Single



CornerShop



DJ Polar



Klaus & Kinski



Estudiante Larry



LEMON POP 16# 2011



Cooper



La Fábrica de Luz / Neuman



Guille Milkyway







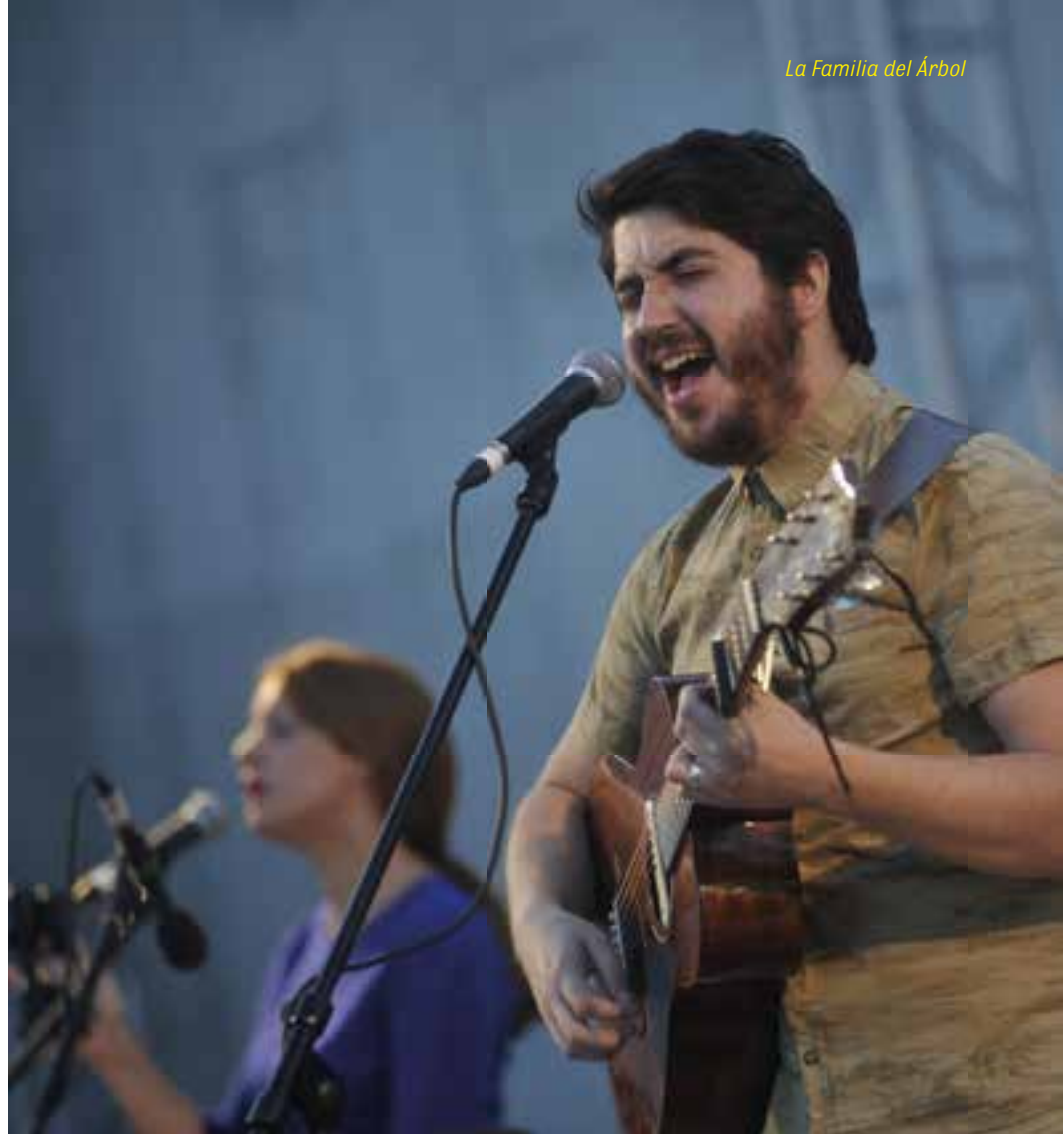
Guille Milkyway



LEMON POP 17# 2012



La Familia del Árbol



LEMON POP 2012 17



NOSOTRASH LAS RUEDAS THE SOUND OF ARROWS
PERRO DOLORES SALA AND THE STRANGE SOUNDS
LIDIA DAMUNT DOBLE PLETINA CUT YOUR HAIR
LA FAMILIA DEL ARBOI THE UNLIKES TORTEL
ROSS POCKETBOOKS
DOLLAR ACADEMY MINATOKI
DON GONZALO UNIVERSAL ANGEL POP SUZUKIO DJ

12



Varry Brava



The Pocket





LEMON POP 18# 2013

Band À Part



The Primitives



La Bien Querida



Parade



Clara Plath



Papa Topo



LEMON POP 19# 2014

The Pains of Being Pure at Heart



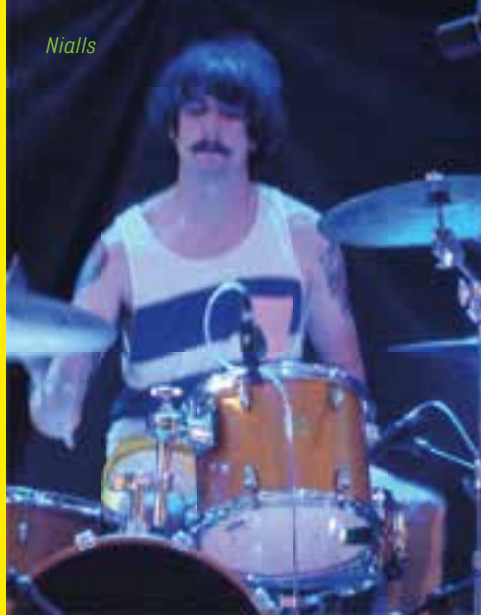
Vacaciones



The Pains of Being Pure at Heart



Nialls



French Films



Helen Love





*Exposición 25 años de Elefant Records.
Espacio Molinos del Río_Caballerizas*



The Spook School

19 LEMON POP

MURCIA, 4 A 10 SEPTIEMBRE 2014

MIÉRCOLES 3 SEPTIEMBRE, Espacio Molinos del Río
 17:00 h. Inauguración con el grupo **WINTERGARDENS** a través de sus amigos
 y del **WALL GROUP**, **TURKEY**, **THE BACHMAN TRIO** y **THE MOUNTAIN GOATS**
 19:30 h. Música rockera: **THE LAST BRITONS**, **THE LAST BRITONS**, **THE LAST BRITONS**, **THE LAST BRITONS**
 21:00-22:30 h. Party de bienvenida: **Lemon Pop**, **TRANCE**, **EL TRANCE**

VIERNES 5 SEPTIEMBRE, **LEMON POP FESTIVAL**, Auditorio Páramo de Fata, 20:00 h. Inauguración con
THE POINTS OF INTEREST, **THE POINTS OF INTEREST**, **FRANCE FRENCH** con
THE SPOOK SCHOOL, **VACACIONES**, **MONSTER**, **LUNA BARBANT**, **MERCADO TOTAL**

SÁBADO 6 SEPTIEMBRE, **ChAChA**, 22:30 h. Inauguración
LOS CHOPISCUA, **EL NÚMERO ACELERADO**, **THE PEOPLE EXPLOSION**

DOMINGO 7 SEPTIEMBRE, **Cuartel de Andalucía**, 24:00 h. Inauguración
WETTERSTADT, **FRANCISCO INGENIERIA**, **RAMOS RUCIOS**

SÁBADO 13 SEPTIEMBRE, **Teatro Circo**, 19:00 h. Inauguración con
CRANIO y **LOS DEPTENDOS** (a través de Internet)



AFTER LEMON, 5 y 6 de septiembre, **ChAChA**, 22:00 h.
 Inauguración de **19 LEMON POP** de la mano de **LOS DEPTENDOS**



Concursos nacionales de videoclips

LEMON POP

En septiembre de 2004 como directora de la sala de exposiciones Puertas de Castilla (que se había abierto en mayo de ese año) programamos la exposición *La edad madura del videoclip. Muestrario de delicatessen audiovisuales*, que estuvo comisariada por el crítico Diego A. Manrique, muestra concebida por Emilio Navarro, que había producido el Centro de Arte de Burgos, para su inauguración en noviembre de 2003. Para la presentación de la exposición a la prensa acudió a Murcia, Diego A. Manrique que habló sobre la alta calidad de los videoclips, todos ellos de bandas extranjeras desde Madonna, Rem o Bjork, realizados por grandes directores como Akerlund, Spike Jonze, Chris Cunningham, Sednauí, Michel Gondry, etc.

En 2005, en la misma sala de exposiciones, ya vinculándonos al Lemon Pop programamos la exposición *25 años de pop en Radio 3* que reunía portadas de discos, carteles, fotografías, memorabilia, etc. de la colección de Jesús Ordovás, director del programa Diario Pop. Esta exposición posteriormente itineró por toda España.

En 2006, hicimos la producción de la muestra *Videoclips en España. De Kaka de Luxe a Los Planetas*, una selección de Jesús Ordovás, con más de trescientos

videoclips españoles todos ellos, con la idea de conocer y poner en valor a los realizadores.

Quisimos apoyar la difusión de la música a través de este formato, así que en el año 2007 con la idea de apoyar a los realizadores españoles creamos y convocamos, junto al Lemon Pop Festival, el I Concurso Nacional de Videoclips. La acogida fue muy buena, llegaron más de doscientas piezas de autores de toda España y de las mejores discográficas independientes. El primer premio fue para Domingo González Redondo con un trabajo para Camera Oscura, *Lloyd I'm ready to be heartbroken*, en segundo lugar Regán & Velasco y en tercer lugar Santiago Zanou. El concurso estuvo apoyado, en sus tres ediciones, por Radio 3 y por el canal Sol Música.

Ya en 2008 convocamos, desde el Espacio Molinos del río_Caballerizas, el II Concurso Nacional de Videoclips que ganó, con *Odio trabajar aquí* de los Zodiacs, Koldo Serra; el III Concurso, en 2009, lo ganó el premiado en los Goya, Juan Antonio Bayona, director de las películas *El orfanato* y *Lo imposible* con *El Aleph*, de Nena Daconte. Las muestras de los diez videoclips seleccionados, cada año, se exhibieron en el mes de septiembre coincidiendo con el festival.

Carmen Hernández





CONCURSO NACIONAL
DE VIDEOCLIPS LEMON POP



Camera Oscura. Canción LLOYD I'm ready for the heartbroken

Realizador Domingo Gonzalez Redondo. Producción Luis Calvo y Montse Santolalla



Zodiacs. Odio trabajar aquí

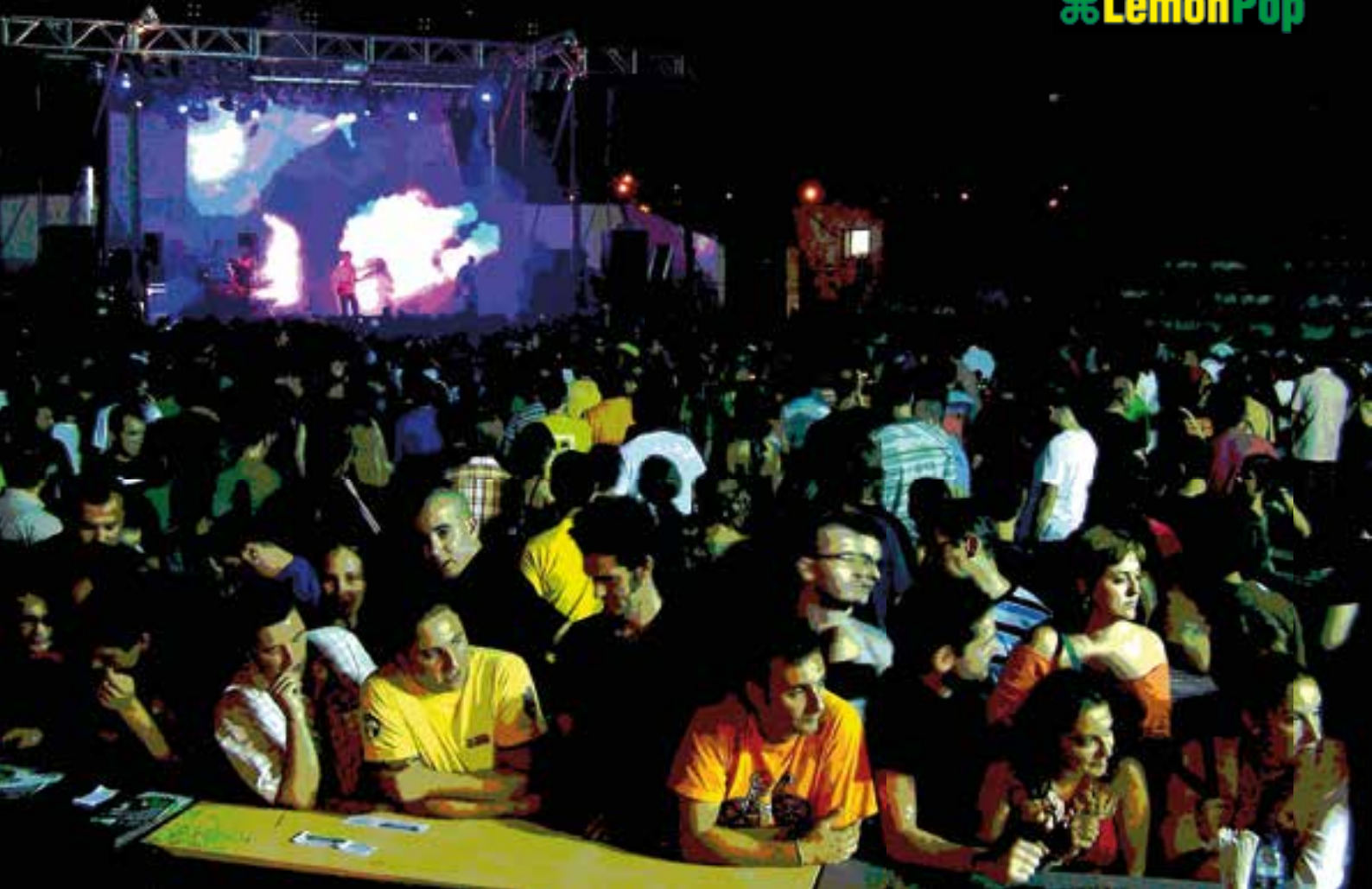
Realizador Koldo Serra. Producción Arsénico P. C.

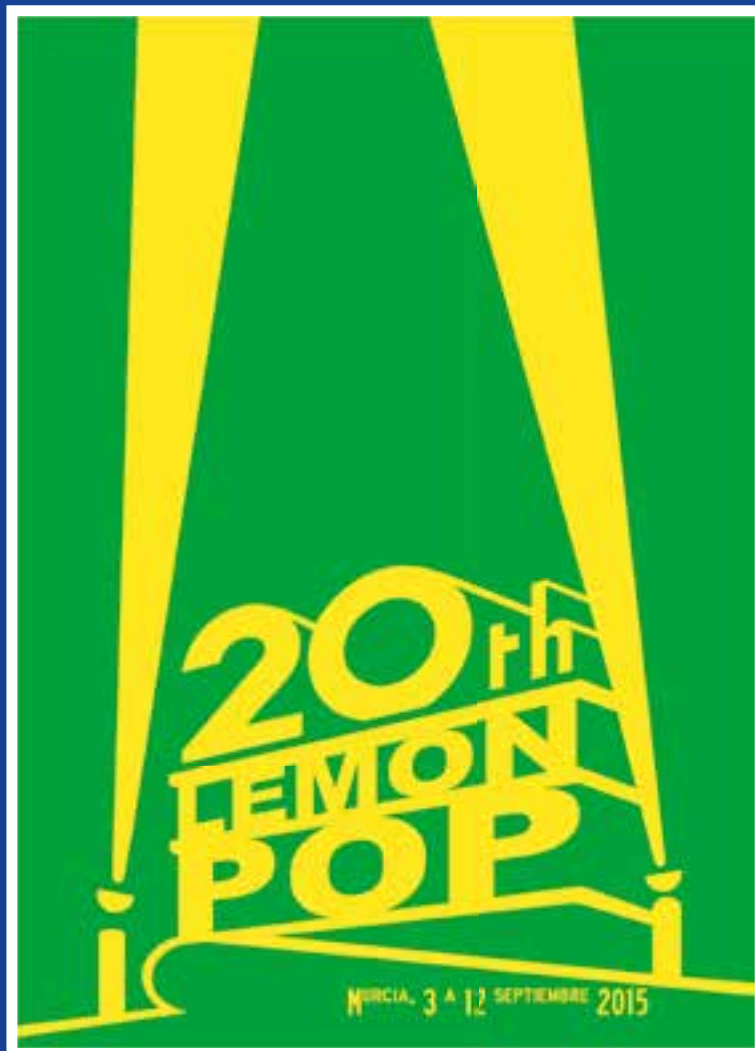


Nena Daconte. El Aleph

Realizador Juan Antonio Bayona. Producción Nanouk Films y Common Films

⌘ LemonPop





MURCIA, 3 A 12 SEPTIEMBRE 2015

 LemonPop

